

ارشاد القاصد

الى

أسنى المقاصد

لشيخ الآمام العلامة شمس الدين محمد بن ابراهيم بن

ساعد الانصاري السنجاري

ذكر في هذه الرسالة انواع العلوم واصنافها وما يبحث فيه عنها
ومنافعها ومراتبها وما شا كل ذلك من الفوائد المهمة التي ينبغي
ان يقف عليها كل من كان علي الهمة وجملة ما فيه من العلوم
ستون علما ذكر في خاتمة كل علم أنفس ما ألف فيه من
الكتب المختصرة والوسوسة والمبسوطة وكانت وفاته

سنة ٧٤٩ هـ رحمه الله برضوانه

يقول طاهر بن صالح الجزائري وفقه الله لما يحب ويرضى: قد وقفت على
كثير من نسخ هذه الرسالة البديعة الوضع الجزيلة النفع فرأيتها مشحونة
بأنواع التحريف من التغير والتبديل والزيادة والنقصان فسمعت في
تصحيح هذه النسخة بقدر الامكان بعد جمع ما امكنتي جمعه من نسخها المختلفة
والمقابلة بينها مع مراجعة كثير من الكتب التي يرجع في ذلك انها فعادت
مجبورة الصدع معسورة الربع يتلقاها بالقبول كل سليم الطبع

وقد عني بطبعها قصد تعميم نفعها حضرة السري الامجد

اسعدك حيدر احد اعيان قضاء بعلبك

ارشاد القاصد

الى

اسنى المقاصد

للشيخ الامام العلامة شمس الدين محمد بن ابراهيم بن
ساعد الانصاري السنجاري

ذكر في هذه الرسالة انواع العلوم واصنافها وما يبحث فيه عنها
ومنافعها ومراتبها وما شا كل ذلك من الفوائد المهمة التي ينبغي
ان يقف عليها كل من كان علي الهمة وجملة ما فيه من العلوم
ستون علما ذكر في خاتمة كل علم ا نفس ما ا ألف فيه من
الكتب المختصرة والمتوسطة والمبسطة وكانت وفاته
سنة ٧٤٩ نغمده الله برضوانه

يقول طاهر بن صالح الجزائري وفقه الله لا يجب ويرضى :
قد وقفت على كثير من نسخ هذه الرسالة البديعة الوضع الجزيلة
النفع فراءتها مشهونة بأ نواع التحريف من التغيير والتبديل
والزيادة والنقصان فسعيت في تصحيح هذه النسخة بقدر الامكان
بعد جمع ما امكنتني جمعه من نسخها المختلفة والمقابلة بينها مع
مراجعة كثير من الكتب التي يرجع في ذلك اليها فمادت مجبورة
الصدع معمورة الربع ينلقاها بالقبول كل سليم الطبع

بسم الله الرحمن الرحيم

قال العبد الفقير الى الله الواحد الباري محمد بن

ابراهيم بن مساعد الانصاري

الحمد لله الذي خلق الانسان . وفضله على سائر انواع
الحيوان . بالنطق والبيان . والصلاة والسلام على رسوله محمد
سيد بني عدنان . وعلى آله ائمة الهدى ومصابيح الايمان .
وبعدُ فأننا بحاجة الى تكميل نفوسنا للبشرية في
قواها النظرية والعملية اذ كان ذلك هو الوسيلة الى
السعادة الأبدية

ولما كان هذا انما يتمّ بالعلم بحقائق الاشياء على ما هي
عليه ليعتقد الحق ويُفعل الخير وجب علينا ان نعلم العلم
المتكفل بتحقيق الحقائق وما هو اليه كالوسائل وما يشتمل
على بيان ما يجب ان يقصد من الفضائل ويتجنب من

الردائل . فأردت أن أذكر في هذه الرسالة أنواع العلوم على التفصيل ليتبين منها هذا الغرض . ويستفاد منها أمورٌ آخرٌ بالعرض

الأول : تشويقُ الأنفس الزكية الى الكمالات الانسانية فإنه لا شيء أشنع ولا أقبح بالإنسان مع ما فضله الله به من النطق وقبول تعلم الآداب والعلوم والصنائع من أن يُهمل نفسه ويعْرِبَها من الفضائل . كيف وهو يرى أن الخيل المدربة على الحروب والجوارح المعلقة ترتفع أقدارها ويغالى في أثمانها لامتيازها بالفضائل المكتسبة

الثاني : أن الإنسان إذا أراد أن يتعلم علما أو ينظر فيه علم ما يستفيده منه فيكون على بصيرة من أمره وتقدمة معرفته

الثالث : أن يعلم حال كل علم من العلوم في نفسه ومرتبته بالنسبة الى غيره من العلوم وحال العالم به وهل يستفاد به كمال نافع في المعاد أو أدب يفيد في المعاش أو

غير ذلك

الرابع: أن يقايس بين العلوم فيعلم أيها أفضل وأشرف وأيها أيقن وأوثق وأيها أوهن وأوهى. وسياقي لهذا الوجه مسبار يعرف به

الخامس: معرفة حال من يدعي علماً من العلوم وكشف دعواه وهل يخبر خبراً تفصيلياً عن موضوع ذلك العلم وغايته ومبادئه ومسائله ومربئنه في العلوم فيحسن الظن به فيما ادّعاه

السادس: أن يعلم المتأدّب المتفنن الذي قصده أن يشدّ وجليات العلوم وظواهرها على سبيل المشاركة ما المقدارُ القصد منها^(١)

(١) شدا شدوا جمع قطعة من الابل وساقها - ومنه قيل لمن اخذ طرفاً من العلم او الادب واستدل به على البعض الآخر شدا وهو شاد . والقصد هنا من قصد في الامر اذا توسط فيه وطلب الاسد ولم يتجاوز فيه الحد ويقال هو على قصد اي رشد وظريق قصد اي مهل

(٥)

السابعُ : تمكن من اراد من ذوي الرتب ان يتشبه
بأهل العلم لأجل كمال رفعتهم وعلو مرتبتهم
وأقدم مقدمة تشتمل على شرف العلم والعلماء وشروط
التعليم والتعلم وأسمي هذه الرسالة :
(ارشاد القاصد الى أسنى المقاصد)

وعزمني ان شاء الله تعالى ان أبسط القول في العلوم
الخفية واختصره في العلوم الجلية تحقيقاً وتخفيفاً
والله أعلم ان يهدي الى الحق ويعصم من الضلالة



القول في شرف العلم والعلماء

كفى بالعلم شرفاً ان الله تعالى وصف به نفسه ، ومنح
به انبياءه ، وخص به اوليائه ، وجعله وسيلة الى معرفته
وسبيلاً الى الحياة الابدية ، والنجاة من الشقاوة السرمدية ،
والفوز بالسعادة الاخرية . وجعل العلماء تلوا ملائكته في
الاقرار بربوبيته والاختصاص بمعرفته وورثة الانبياء . فالعلم

اشرف ما وُثِرَ عن اشرف موروث ، وكفاك دليلاً على شرفه قوله تعالى : الله الذي خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن يتنزل الامر بينهن لتعلموا (الآية) - فجعل الغاية من ذلك العلم وقال تعالى : انما يخشى الله من عباده العلماء وقال تعالى : وما يعقلها الا العالمون وقال تعالى : هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون وناهيك بهذا شرفاً ونبلاً . وجاء عن خير البشر ان طلب العلم فريضة على كل مسلم . وعن علي رضي الله عنه : العلم خيرٌ من المال العلم يجرُّ سُكَّ وَأَنْتَ تجرس المال - والمال تغنيه النفقة والعلم يزكو على الانفاق . - محبة العالم دين يدان به . العلم يَكْسِبُ صاحبه الطاعة لربه في حياته وجيل الأُحدوثِ بعد وفاته . ومنفعةُ المال تزول بزواله . العلم حاكم والمال محكوم عليه . مات خزانُ المال وهم احياء والعلماء باقون ما بقي الدهر . اعيانهم مفقودة ، وامثالهم في القلوب موجودة ، اذا مات العالم اثلَّم بموته ثلثة في الاسلام

(٧)

ومن كلام افلاطون اطلب العلم تعظمك الخاصة واطلب المال تعظمك العامة واطلب الزهد يعظمك الجميع . والعلم كل احد يؤثره والجهل ضده كل احد يكرهه وينفر منه . وكأن الانسان انسان بالقوة ما لم يعلم ولا يجهل جهلا مركبا فاذا علم العلم صار انسانا بالفعل عارفا بربه مستحقا لجواره وقربه واذا جهل جهلا مركبا صار حيوانا تاما بل الحيوان خير منه قال الله تعالى : ام تحسب ان اكثرهم يسمعون او يعقلون ان هم الا كالانعام بل هم اضل سبيلا

واعلم انه تبين في علم الاخلاق ان الفضائل الانسانية التي هي الامهات اربعة وهي : العلم . والشجاعة . والعفة . والعدل . وما عدا هذه فهي فروع عنها وترد اليها .

فالعلم فضيلة النفس الناطقة

والشجاعة فضيلة النفس الغضبية

والعفة فضيلة النفس الشهوانية

والعدل فضيلة التقسيط وهو عام في الجميع . ولا شك أن

النفس الناطقة اشرف هذه فضيلتها اشرف

وايضا ان تلك لا تتم ولا توجد كاملة الا بالعلم . والعلم يتم

وبوجود كاملا بدونها فهو مستغن عنها وهي مفتقرة اليه فتكون اشرف

وايضا أن هذه الفضائل الثلاث قد توجد لبعض الحيوانات

الجمادات والعلم يختص بالانسان وتشاركه فيه الملائكة . ومنفعة

(٨)

العلم باقية على وجه الدهر كما جاء عن خير البشر: اذا مات ابن آدم انقطع عمله الا من ثلاث صدقة جارية او ولد بار او علم ينتفع به .

والعلوم مع اشتراكها في الشرف، تختلف في قيمتها . فمنها ما هو بحسب الموضوع كالطب فان موضوعه بدن الانسان ولا خفاء بشرفه .

ومنما هو بحسب الغاية كعلم الاخلاق فان غايته معرفة الفضائل الانسانية ونعمت الفضيلة .
ومنما هو بحسب الحاجة اليه كالفقه فان الحاجة اليه ماسة .

ومنما هو بحسب وثاقة الحجج كالعلوم الرياضية فانها برهانية يقينية .

ومن العلوم ما يقوى شرفه باجتماع هذه الاعتبارات فيه او اكثرها كالعلم الالهي فان موضوعه شريف وغايته فاضلة والحاجة اليه مهمة

واعلم انه لا شيء من العلم من حيث انه علم بضار

بل نافع ولا شيء من الجهل من حيث انه جهل بنافع
 بل ضار لا ناسفين في كل علم منفعة اما في امر المعاد
 او المعاش او الكمال الانساني وانما تؤتم في بعض العلوم انه
 ضار او غير نافع لعدم اعتبار الشروط التي تجب مراعاتها
 في العلم والعلماء فان لكل علم حدا لا يتجاوزه ولكل عالم
 ناموسا لا يخل به .

فمن الوجوه المغالطة ان يُظن بالعلم فوق غايته كما يُظن بالطب
 انه يُبري جميع الامراض وليس كذلك فان منها ما لا يبرأ بالمعالجة
 ومنها ان يُظن بالعلم فوق مرتبته في الشرف كما يُظن بالفقه انه
 اشرف العلوم على الاطلاق وليس كذلك فان علم التوحيد اشرف
 منه قطعاً .

ومنها ان يُقصد بالعلم غير غايته كمن يتعلم علماً للمال والجاه .
 فالعلوم ليس الغرض منها الاكتساب بل الاطلاع على الحقائق
 وتهذيب الاخلاق على انه من تعلم علماً للاحتراف لم يات علماً
 وانما جاء شبيهاً بالعلماء ولقد كُشف علماء ما وراء النهر بهذا الامر
 ونطقوا به لما بلغهم بناء المدارس فيقصدون العلم ما تمنا وقالوا
 كان يشتغل به ارباب المهمل العلية والانس الزكية الذين يقصدون
 العلم لشرفه والكمال به فياتون علماء ينتفع بهم ويعلمهم واذا صار

عليه اجرة تداني اليه الاّ خسأه وارباب الكسل فيكون ذلك سبباً
لارتفاعه ومن هنا هجرت علوم الحكمة وان كانت شريفة لذاتها .
قال الله تعالى : يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد
اوّتي خيراً كثيراً . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (الحكمة
تزيد الشريف شرفاً) وقال عليه السلام : (نعم الهدية الكلمة
من الحكمة) وقال علي رضي الله عنه : الحكمة ضالة المؤمن
فأطرب ضاّلتك ولو في اهل الشرك - اي ان المؤمن يلتقطها حيث
وجدها لاستحقاقه اياها . وقال عليه السلام (من عرف بالحكمة
لاحظته العيون بالوقار) ومن الامور الموجبة للغلظ ان يمتحن
العلم بابتداله الى غير اهله كما اتفق في علم الطب فانه كان في الزمن
القديم حكمة موروثة عن النبوة فهزل لما تعاطاه بعض معشقة
اليهود فلم يشرفوا به بل ردّله بهم^(١) وما احسن قول افلاطون ان
الفضيلة تستحيل في النفس الرديّة رذيلة كما يستحيل الغذاء الصالح
في البدن السقيم الى الفساد . والاصل في هذا كلمة النبوة القديمة : لا
توتوا الحكمة غير اهلها فتظلموها ولا تمنعوها اهلها فتظلموم
ومن هذا القبيل الحال في علم احكام النجوم فانه لم يكن يتعاطاه

(١) امتحن الشيء^{*} ابتذل - واحشفت النخلة صارت ذات حشف
والحشف ارداء التمر وهو الذي يحف من غير نضج ولا ادراك -
ورذل الشيء^{*} ردّوه والرديلة ضد الفضيلة

الا العلماء به للملوك ونجوم فردل حتى صار لا يتعاطاه غالباً الا
 جاهل بمخروق يروج اكاذيبه لسحت لا يُسمَن ولا يُغني من جوع
 ومن الوجوه المخلطة ان يكون العلم عزيز المثل رفيع المرقى
 قلماً تفصل غايته ويتعاطاه من ليس من اكفائه لينال ثنويه عرضاً
 دنياً كما اتفق في علوم الكيمياء والسياسة والسحر والعلمسات . واني
 لا عجب ممن يقبل دعوى من يدعي علماً من هذه العلوم لديه فان
 الفطرة السليمة قاضية بان من يطلع على ذبابة من هذه العلوم يكتبها
 عن والده وولده فما الداعي لظهارها وكشفها او الباعث عليه فلتعتبر
 هذه الامور وامثالها



القول في التعليم والتعلم وشروطهما

كل تعليم وتعلم ذهني فانما يكون بعلم سابق في معلوم
 ما من عالم لمن ليس بعالم لما ليس بمعلوم وقد يكون بالطبع
 وثقيده وقائع الزمان بتردد الازهان في موجودات الاعيان
 واحوالها والحاصل عنه يسمى علماً تجريبياً
 وقد يكون بالارادة ويفيده الطلب والبحث واعمال
 الفكر والحاصل عنه يسمى علماً قياسياً .

« والعلم » محصور في التصور والتصديق
 والتصور يطلب بالاقاويل الشارحه من الحدود
 والرسوم ونحوهما وقد تُعقَلُ حقيقة الشيء وقد تُتَخِيلُ
 بمثاله .

والتصديق يكون عن اشياء هي مقدمات في اشياء
 هي صور القياسات لاشياء هي نتائج وقد يحصل بها اليقين
 وقد لا يحصل الا الاقناع

وقدّم العلماء في التعليم العلم الاقرب تناولاً ليكون
 سُلماً لغيره

ولم نزل سنة العلماء جارية في تعليم العلوم مشافهة دون كتابة
 فلا يصل علم الى غير مستحقه ولكثرة المشتغلين بالعلوم وقتئذ وحزصهم
 على تحصيلها وحفظها استمرت فيهم

فلما ضعفت المهمة وقصرت انقرض بعض العلوم فاخذ من بقي في
 تدوين العلوم في الكتب لتبقى العلوم ولا تُبِيدَ وضنوا ببعضها خوفاً
 ان تقع الى غير اهلها فاستعملوا في وضعها الرمز فاقصروا من
 الدلالات الثلاث على الالتزام دون المطابقة والتضمن ومن عرف

مقاصدم وأيد بمصصة الهية حصل على اغراضهم^(١)
 ورتبوا في صدر كل كتاب تراجم تعرب عنها سموها
 الروس وهي ثمانية :

الغرض . والمنفعة . والسمة . والواضع . ونوع العلم .
 ومرتبة ذلك الكتاب وترتيبه ونحو التعليم المستعمل فيه .
 فأما الغرض فهو الغاية السابقة في الوم المتأخرة في الفعل
 وأما المنفعة فما يحصل للنفس من الفائدة ليتشوقه الطبع

(١) قال المعلم الثاني ابو نصر الفارابي في المدخل الى فلسفة
 المعلم الاول ارسطو : وأما نوع الكلام الذي يستعمله ارسطو في
 كتبه فهو على ثلاثة انحاء - وذلك انه يستعمل في كتبه الخاصة
 من الكلام اخصره وابعده من الفضول - وأما ما في تفاسيره فيستعمل
 من الكلام اغمضه واغلقه وأما في رسائله فيلزم القانون الذي ينبغي
 ان يستعمل من الكلام في الرسالة وهو الواضح من الكلام الموجز .
 والعلة في استعماله الاغراض ثلاثة اشياء - احدها استبراء طبيعة
 المتعلم هل يصلح للتعليم ام لا . والثاني : ان لا يبدل الفلسفة لجميع
 الناس بل لمن يستحقها فقط . والثالث ان يروض الفكر بالتعب في
 الطلب . هـ

واما السِّمَةُ فالعنوان الدال على ما يأتي تفصيله
واما الواضع فيذكر ليعلم قدره ويوثق بالأخذ عنه
واشروطوا عليه ان يأتي بالفرض الذي وضع الكتاب لاجله
تاماً بغير زيادة عليه وان يهجر اللفظ الغريب وانواع المجاز اللهم الا
في الرمز ونحوها عن ادخال علم في علم آخر وعن الاحتجاج بما يتوقف
بيانه على المحتج به عليه لئلا يلزم الدور وزاد المتأخرون اشتراط
حسن الترتيب ووجازة اللفظ ووضوح دلالة

واما نوع العلم الموضوع ثم فليعلم مرثبته ويقصد
وقد يكون الكتاب مشتملاً على نوع ما من العلوم فتذكر جملة
مسائله وقد يكون جزءاً من اجزائه فيغرد ذلك الجزء وقد يكون
مدخلاً الى ذلك العلم فقط
واما مرتبة الكتاب فهو متى يجب ان يقرأ وهل يبدأ
به او يتقدم عليه غيره

واما ترتيبه فقد يكون الكتاب نسقاً واحداً فيسرد
مرداً متصلاً وقد يتفنن فتذكر فنونه وقسمته بالجلل
والمقالات وقسمتها بالابواب والفصول ونحوها
والمقسمة المستعملة في العلوم اصناف

فمنها قسمة العام الى الخاص وقسمة الكل الى الاجزاء وقسمة
الكل الى الجزئيات كقسمة الجنس الى الانواع وقسمة النوع الى
الاشخاص وهذه قسمة ذاتي الى ذاتي وقد يُقسمُ الكلُّ الى الذاتي
والعرضي وقد يقسم الذاتي الى العرضي كالانسان الى ابيض واسود
والعرضي الى الذاتي كالايض الى انسان وغيره والعرضي الى
العرضي كالايض الى الطويل والقصير

والتقسيم الحاصر هو المتردد بين النفي والاثبات

واما نحو التعليم المستعمل فيه فهو بيان الطريق السلوك

في تحصيل الغاية

وانحاء التعاليم خمسة التقسيم وقد ذكر

والتركيب وهو جعل القضايا مقدمات تؤدي الى المطلوب

والتحليل وهو اعادة كل المقدمات وانما يذكر للانتقاد

والتحديد وهو ذكر الاشياء بمحدودها الدالة على حقائقها دلالة

تفصيلية

والبرهان وهو قياس صحيح عن مقدمات صادقة يوقف منه

على الحق اليقين والخير وانما يمكن استعماله في العلوم الحقيقية اما

ما عداها فيكتفى بالافتناع والله الهادي الى الصواب

واما شروط التعليم والتعلم فهي اثنا عشر شرطاً

الاول ان يكون الفرض انما هو تحقق ذلك العلم في نفسه ان كان مقصوداً لذاته او التوسل به الى ما وضع له ان كان وسيلة الى غيره دون المال والجاه والمغالبة والمكاثرة بل تلك الغاية وثواب الله تعالى

وكثير من نظر في علم لفرض فلم يحصل ذلك العلم ولا ذلك الفرض . ولما لزم الغزالي رحمه الله الخلوة اربعين يوماً رجاء الحكمة عملاً بما ورد في الاثر وهو : من اخلص لله اربعين صباحاً فخر الله بتابع الحكمة من قلبه على لسانه ولم يرَ لذلك اثرًا تعجب فرأى في المنام انك لم تخلص لله وانما اخلصت لطلب الحكمة فالاعمال بالنيات وانما لكل امرء ما نوى

الثاني ان يقصد العلم الذي تقبله نفسه وتميل اليه طبايعه ولا يتكلف غيره فليس كل الناس يصلحون لتعلم العلم ولا كل من يصلح لتعلم العلم يصلح لسائر العلوم بل كل ميسر لما خلق له

الثالث ان يعلم اولا مرتبة العلم الذي ازمع عليه وما غايته وانه متى يجب ان يقرأ وكيف ذلك ليكون على بينة

من امره

الرابع ان يأتي على ذلك العلم مستوعباً لمسائله من
مبادئه الى نهايته سالكاً فيه الطريق الاليق به من تصور
وثقهم واستنبات بالحجج بحسبه

الخامس ان يقصد فيه الكتب الجيدة

والكتب المصنفة على قسمين علوم وغير علوم وهذه اما اوصاف
حسنة وامثال سائرة ونحوها قيدنا النظم بالتفقيه والوزن وهي
دواوين الشعراء واما اخبار وسير مرسله وهي كتب التواريخ
والشعراء المفلتون اثنان احدهما المخترع للمعاني البديعة وهذا
احق بامم شاعر لشعوره بالمعنى الحسن لا سيما ان كساه لفظاً رائعاً
وهو اعلى الطبقات

وثانيهما : المولد من المعنى المخترع معنى حسناً وهو نلوا الاول
في الطبقة اذا احسن الاخذ والتوليد وظهر تلافه في مغايرة القرع
للاصل فربما ارى الثاني على الاول واما غير هذين فوزان لا شاعر
لانه ان اخذ معنى غيره بمحاله فسارق وان اخلى نظمه من المعاني
الحسنة خرج جسداً بخير روح
ودواوين الشعراء كثيرة جداً وقد وقع الاختيار على مجاميع
من غزاسنها .

فمنها نهاية الارب في اشعار العرب يشتمل على الف قصيدة مختارة
ومنها المجموع المشهور بالحماسة اختيار ابي تمام الطائي فيه من
المقاصد والمقاطيع الجيدة ما يروق الناظر ويسر الخطاط ووضع
بازائها الحماسة البصرية وهي حنة الترتيب والاختيار .

ومنها كتاب المحب والمحجوب والشموم والمشروب للسري الموصلي
اودعه من اشعار المحدثين محاسن ما وقع لم ينف في الغزل والخمرات
والزهرات .

ومنها كتاب نتائج القرائح في مختار المراثي والمدائح لابن سعيد دال
على ما اشتمل عليه وكذلك كتاب الطرديات لكشاجم وكتاب
الاحاجي والالغاز للخطيري وكتاب التمثل والمحاضرة للثعالبي
ومن الجوامع الحاوية لاشعار المحدثين على اختلاف فنونها « زهر
الرياض » لابن درباس « والتذكرة » للامين المحلي « والحدائق »
لابن فرج « والدخيرة » لابن بسام

وكتب التواريخ ينفع بها في الاطلاع على اخبار الملوك والعلماء
والاعيان وحوادث الحدثن في الماضي من الزمان وفي ذلك ترويح
لخواطر وعبر لاولي البصائر .

واضبط التواريخ في زماننا الذي جمعه ابن الاثير الجزري .
وقد جمع في بعض الكتب بين عيون الاخبار ومستحسنات
الاشعار فجاءت حسنة التأليف كالذكرة الحمدونية وكتاب ريحانة
الادب لابن سعيد والعقد لابن عبد ربه وفصل الخطاب للتيفاشي

وشر الدر لابي سعيد ونحوها

وكتبُ العلوم لا تحصى كثرة لكثرة العلوم وتفننها
واختلاف اغراض العلماء في الوضع والتأليف ولكن تنحصر
من جهة المقدار في ثلاثة اصناف

مختصرة لفظها اوجزُ من معناها وهذه تجعل تذكرة
لروؤوس المسائل ينفع بها المنهى للاستحضار وربما افادت
بعض المبتدئين الاذكياء لسرعة هجومهم على المعاني من
العبارات الدقيقة .

ومبسطة تقابل المختصرة وينفع بها للمطالعة .
ومتوسطة لفظها بازاء معناها ونفعها عام
وسند كرم هذه الاقسام عند كل علم ما هو مشهور
ومعتبر عند اهله

والمصنفون المعبرة تصانيفهم فريقان . الاول : من له
في العلم ملكة تامة ودراية كافية وتجارب وثيقة وحَدْسٌ
صائب واستحضار قريب فتصانيفهم عن قوة تبصرة ونفاذ

فكر وسداد رأيي يجمع الى تحرير المعاني تهذيب الالفاظ
وهذه لا يستغني عنها احد من العلماء فان نتائج الافكار لا
تقف عند كل حد بل لكل عالم ومتعلم منها حظ وهوؤلاء
احسنوا الى الناس كما احسن الله اليهم زكاة عن علومهم
لبقاء الذكر في الدنيا وجزيل الأجر في الأخرى .

الثاني : من له ذهن ثاقب وعبرة طليقة ووقعت اليه
كتب جيدة جمة الفوائد لكنها غير راتقة في التأليف والنظم
فاستخرج دررها وأحسن نضدها ونظمها وهذه ينفع بها
المبتدئون والمتوسطون وهوؤلاء مشكورون على ذلك شكر
الله سبحانه

السادس ان يقرأ على شيخ مرشد امين ناصح ولا
يستبد طالب العلم بنفسه اتكالا على ذهنه فالعلم في الصدور
لا في السطور

وهذا الرئيس ابو علي بن سينا مع جلالة قدره ومكانه من
الدكاء والحدق لما اتكل على نفسه وثوقا بذهنه وسلم من سوء الفهم
لم يسلم من التصحيف فومن شأن الاساذ الكامل ان يرتب الطالب

الترتيب الخاص بذلك العلم ويؤدبه بأدابه واتب يقصد إفهام
المبتدي صورَ المسائل واحكامها فقط وان يُثبتها بالادلة ان كان
العلم مما يحتاج عليه عند من يستخسر المقدمات واما ايراد الشبه ان
كانت وحلها فالى المتوسطين المحققين

السابع ان يذاكر به الاقراء والنظر اطلباً للتحقيق
والمعاونة لا المغالبة والمكابرة بل غرضه ان يستفيد وينفذ
الثامن اذا حصل علماً ما وصار امانة في عنقه ان لا
يضيعه باهماله او كتمانته عن مستحقه

فقد جاء عن خير البشر : من علم علماً نافعاً وكنته أُلجّه الله
يوم القيامة بلجام من نار . وان لا يوصله الي غير مستحقه فقد جاء
في كلام النبوة القديمة : لا تعلقوا الدر في اعناق الخنازير : اي لا
توثقوا العلوم غير اهلها وان يُثبت في الكتب لمن باقى بفسده ما
عثر عليه بفكره واستنبطه بممارسته وتجاريه مما لم يسبق اليه كما فعل
من قبله فواهب الله تعالى لا تقف عنه حد وان لا يسئ الظن بالعلم
واعله بفعله ما لا يليق بالعلماء فما اقبل التخليط بالا طباء

التاسع ان لا يعتقد في علم انه حصل منه على مقدار
لا يمكن الزيادة عليه

فذلك طيش بوجب الحرمان نعوذ بالله منه فقد قال سيد

العلماء وخاتم الانبياء: لا بورك لي في صبيحة لا ازداد فيها علماً: لما ادبه ربه بقوله تعالى: وقل ربي زدني علماً وقوله تعالى: وفوق كل ذي علم عليم.

العاشر ان يعلم ان لكل علم حداً لا يتعداه فلا يتجاوز ذلك الحد كما يقصد اقامة البراهين على علم النحو ولا يقصر بنفسه ايضاً عن حده فلا يقنع بالجدال في علم الهيئة الحادي عشر ان لا يدخل علماً في علم لا في تعليم ولا في مناظرة فان ذلك مشوش وكثيراً ما غلط فاضل الاطباء جالنيوس بهذا السبب

الثاني عشر ان يرعى حق استاذه في التعليم فانه أب ولقد مثل الاسكندر عن تعظيم معلمه أكثر من والده فقال هذا اخرجني الى دار الفناء ومعلي دأني على دار البقاء والرفيق في التعلم اخ والتليذ ولد ولكل حق تعجب رعايته واعلم ان على كل خير مانعاً فعلى العلم موانع وعن الاشتغال به عوائق منها الوثوق بالزمان وانفساح الأمل في ذلك ولا يعلم الانسان انه اذا انتهز الفرصة والأفاته وليس لقواتها قضاء فان اسباب الدنيا تكاد تتزايد على اللحظات من ضروريات وغيرها وكلها شواغل والامور التي يتم بمجموعها التحصيل انما تقع على سبيل الخيف واذا

تولت فهيئات عود مثلها .

ومنها الوثوق بالذكاء وانه سيحصل الكثير من العلم في القليل
من الزمان متى شاء فتحترمه الشواغل والموانع . وكثير من الاذكياء
فانه العلم بهذا السبب

ومنها الانتقال من علم الى آخر قبل ان يحصل منه قدراً
يعتد به ومن كتاب الى كتاب قبل ختمه وذلك هدم لما بنى
وبعض مثله .

ومنها طلب المال والجاه والركون الى اللذات البهيمية فالعلم
اهز ان ينال مع غيره او على سبيل التبعية بل اذا اعطيت العلم
كلك اعطاك العلم بعضه

ومنها ضيق الحال وعدم المعونة على الاشتغال
ومنها اقبال الدنيا وثقل الاعمال وولاية المناصب
واعلم ان للعلم عرفاً ينم به على صاحبه ونوراً يرشد اليه وضياء
يشرق عليه فحامل المسك لا تخفى روائحه . معظم للتفوس الخيرة
محبب الى العقلاء وجيه الوجه تلتقى القلوب اقواله وافعاله بالقبول
ومن لم تظهر عليه آمارات علمه فهو ذو بطانة لا صاحب اخلاص



القول في حصر العلم

كل علم فاما ان يكون مقصوداً لذاته او لا

والاول العلوم الحكيمية^(١) والمراد بالحكمة هنا استكمال
النفس الناطقة في قوتها النظرية والعملية بحسب الطاقة
الانسانية والاول يكون بحصول الاعتقادات اليقينية في
معرفة الموجودات واحوالها والثاني يكون بتزكية النفس
بإقتنائها الفضائل واجتنابها الرذائل

واما الثاني وهو ما لا يكون مقصوداً لذاته بل آلة لغيره
فأما للعافي وهو علم المنطق وأما لما يتوصل به الى المعاني من
اللفظ والخط وهو علم الأدب

العلوم الحكيمية النظرية

والعلوم الحكيمية النظرية تنقسم الى أعلى وهو العلم
الإلهي وأدنى وهو العلم الطبيعي وأوسط وهو العلم الرياضي
وذلك لأن نظره ان كان في أمور مجردة عن المادة الجسمية
وعلاقتها في العقل والحس فهو العلم الإلهي

(١) القياس في قولم علوم حكميه تسكين الكاف لأن النسبة
فيه الى الحكمة لكن الاستعمال جرى على الفتح

وان كان في امور مادية في الذهن وفي الخارج فهو
العلم الطبيعي

وان كان في أمور يصح تجردها عن الماديات في
الذهن فهو العلم الرياضي وعكس هذا القسم ممتنع لاستحالة
تجرد شيء في الخارج دون الذهن

وتنحصر العلوم الرياضية في اربعة علوم : الهندسة ،
والهيئة ، والعدد ، والموسيقى ، لان نظره اما ان يكون فيما
يمكن ان يفرض فيه اجزاء تتلاقى على حد مشترك بينها
اولا وكل واحد منهما اما قسار الذات اولا والاولة
الهندسة والثاني الهيئة والثالث العدد والرابع الموسيقى

العلوم الحكيمة العملية

والعلوم الحكيمة تنقسم الى السياسة والاخلاق وتدير
المنزل وذلك لان اعتبارها اما للامور العامة فعلم السياسة
او الامور الخاصة فايما بالشخص وحده فعلم الاخلاق او
مع خاصته فعلم تدير المنزل فهذه العلوم الاصلية وما عداها

فهي فرعية فلنذكر هذه العلوم وفروعها على التفصيل بحسب
غرض هذه الرسالة

وتقدم مقدمة يبين بها العلم الاصلي والعلم الفرعي وغير ذلك
فتقول :

يبين في كتاب البرهان ان كل علم حقيقي فلا بد له من
موضوع ومبادئ ومسائل وغاية .

فالموضوع هو الشيء الذي يبحث في ذلك العلم عن احواله التي
تعرض له اما لذاته او لما يشتمل عليه او لما يساويه

ومنى كان الموضوع كلياً فالعلم الناظر فيه اصلي ومنى كان جزئياً
فالعلم الناظر فيه فرعي كالطب بالنسبة الى العلم الطبيعى فان موضوع
الطب بدن الانسان من جهة ما يصح ويمرض وهو مندرج تحت
موضوع العلم الطبيعى لانه ينظر في الاجسام مطلقاً ولواحقها ونحن
في هذه الرسالة نذكر موضوعات العلوم الكلية لان العلوم انما تمتاز
بموضوعاتها ويستغنى بذكرها عن الموضوعات الجزئية

واما المبادئ فهي اما تصورات واما تصديقات لانحصار العلم فيهما
والتصورات هي الحدود التي تذكر للموضوع واجزائه ان كان ذا
أجزاء او لاعراضه اللاحقة له

والتصديقات منها واجبة القبول كالاوليات والاستبصاريات
وتسمى اوضاعاً ومنها غير واجبة القبول لكننا نكتمل في الوقت وبرهن

عليها فيما بعد او في علم آخر وتسمى مصادرات
واما المسائل فهي مطالب العلم المختصة به المينة فيه
واما الغاية فهي الشيء الذي يقصد ذلك العلم لاجله وهي
ابداً مقدمة في النظر متأخرة في الحصول وهذا معنى قولم اول
الفكر آخر العمل .

✽ القول في علم الادب ✽

وهو علم يتعرف منه النغاهم عما في الضمائر بادلة الالفاظ
والكتابة

وموضوعه اللفظ والخط

ومنفعته اظهار ما في نفس انسان ما من المعاني وايصاله
الى شخص آخر من النوع الانساني حاضراً كان ارضائياً
وهو حلية اللسان والبيان وبه يتميز ظاهر الانسان على سائر
الحيوان . وانما ابتدأت به لانه اول ادوات الكمال ولذلك
من عري عنه لم يتم بغيره من الكمالات ونحصر مقاصده
في عشرة علوم وهي علم اللغة وعلم التصريف وعلم المعاني وعلم
البيان وعلم البديع وعلم العروض وعلم القوافي وعلم النحو وعلم

قوانين الكتابة والقراءة وذلك لان نظره اما في اللفظ والخط .
والاول فاما في اللفظ المفرد او المركب او ما يعمها
وما نظره في المفرد فاعتماده اما على السماع وهو اللغة
او على الحجة وهو النصريف
وما نظره في المركب فاما مطلقاً او مختصاً بوزن والاول
ان تعلق بمخاض تركيب الكلام واحكامه الاسنادية فعلم
المعاني والا طم البيان
والمختص بالوزن فنظره اما في الصورة او المادة والثاني
علم البديع والاول ان كان مجرد الوزن فهو علم العروض
والا فعلم القوافي
وما يعم المفرد والمركب علم النحو
والمتعلق بالخط اما بوضعه فعلم قوانين الكتابة او
بالاستدلال به فعلم قوانين القراءة
وهذه العلوم لا تختص بالعربية بل توجد في سائر
لغات الأمم الفاضلة كيونان وغيرهم

واعلم ان هذه العلوم العربية لم تؤخذ عن العرب قاطبة بل عن
 القصاص البلقاء منهم وهم الذين لم يخاطبوا غيرهم ككذيل وكثافة
 وبعض تميم وقيس عيلان ومن يضاهيهم من عرب الحجاز واساط
 نجد . فاما الذين صاقبوا النجم في الاطراف فلم تعتبر لغاتهم واحوالها
 في اصول هذه العلوم وهؤلاء كحمير ومذان وخولان والازد
 لمقاربهم الحبشة والزنج وطبي وعسان لمخالطتهم الروم بالشام وبعد
 القيس لجاورتهم اهل الجزيرة وفارس . ثم اتى ذوو العقول السليمة
 والاذهان المستقيمة فرتبوا اصولها وهذبوا فصولها حتى تفررت على غاية
 لا يمكن المزيد عليها

القول في اللغة

وهو علم نقل الالفاظ الدالة على المعاني المفردة وضبطها
 وتمييز الخاص بذلك اللسان من الدخيل فيه وتفصيل ما يدل
 فيه على القنات مما يدل على الاحداث وما يدل على الادوات
 ويان ما يدل على اجناس الاشياء وانواعها واصنافها مما يدل
 على الاشخاص ويان الالفاظ المتباينة والمترادفة والمشاركة
 والمتشابهة .

ومنفعة الاحاطة بهذه المعلومات خيراً وطلاقة العبارة

والتمكن من الفنن في الكلام وايضاح المعاني بالالفاظ الفصيحة
والاقوال البليغة وبمحتاج الى علمي النحو والبصريف
ومن الكتب المختصرة فيه المنتخب والمجرد لكراع ومختصر
كتاب العين

ومن المتوسطات المجلد لابن فارس وديوان الادب للفارابي
ومن المبسوطات الجامع للازهري والباب الزاخر للصغاني
والمشهور عند الجمهور الصحاح للجوهري وعليه نكت كثيرة لابن
برى وعليه تكملة وحواش للصغاني ويجمع بينهما وبين الصحاح في
مجمع البحرين

ولا اجمع واتق من المحكم لابن سيده

القول في التصريف

وهو علم باصول ابنية الكلم واحوالها فيبحث فيه عن
الحروف البسيطة كم هي وكيف هي واين مخرجها واحوال
تركيبها وما هو مضاعف وتقديره وما هو ثلاثي او رباعي
ونهاية ذلك وما الاصلية منها التي لا تبدل وما الزيدة
ومعرفة الصحيح منها والمغل وانواع الابنية وتغيرها عند
اللواحق وامثلة الالفاظ المفردة في الزنة والمهيئة وما يختص

منها بالافعال وما يختص بالاسماء وتمييز الجامد منها والمشتق
واصناف الاشتقاق وكيف هو وكيف يعدل بصيغة الفعل
حتى يصير امرأً ونهياً وتعريف التثنية والجمع والفصل
والوصل والوقف والابتداء وما يدغم من الحروف وما يقلب
وما يخفى وما يجب اظهاره

ومنفعته ظاهرة من هذا التفصيل
وينتقدم على المعاني والبيان تقدماً ضرورياً ويحتاج اليه
في اللغة والقوافي

ولم يزل هذا العلم مندرجاً في علم النحو حتى ميزه وافرده ابو
عثمان المازني

وصنف فيه ابو الفتح ابن جنى مختصراً لطيفاً مناه التصريف الملوكي
ولا بن مالك مختصر في ضروري التصريف وشرحه في مختصر
وسمه التعريف مفيد واضح

واوسط المتوسطات كتاب ابن الحاجب وعليه شروح لمصنفه ولغيره
وامثل المبسوطات الممتع لابن عصفور
وقلما يخلو من مسأله كتاب من كتب النحو



القول في المعاني

وهو علم يعرف منه احوال الالفاظ المركبة من خواص
تركيبها وقبوع لألأبها ونسبها الاسنادية واحوال المسند
والمسند اليه في الجمل واحوال الفصل والوصل بينهما وصيغ
الاجوبة بمقتضى الحال .

ومنفعته فهم الخطاب وانشاء الجواب بحسب المقاصد
والاغراض جارياً على قوانين اللغة في التركيب ويعين في
البلاغة معونة بليغة

ويحتاج الى اللغة والتصريف والنحو

وقلما يفرده فيه تصنيف بل يجمع الى البيان والبديع وكثيراً
ما تذكر مسائل العلوم الثلاثة بعضها مع بعض فمن الكتب المفردة
بعلم المعاني كتاب لميثم البحراي
وسند كرفينا بعد جملة من الكتب المؤلفة في المعاني والبيان والبديع

القول في البيان

وهو علم يعرف فيه احوال الاقوال المركبة المأخوذة
عن الفصحاء والبلغاء من الخطب والرسائل والاشعار من

جهة بلاغتها وخلوها عن اللكن وتأديتها المطلوب بها تأدية
وافية .

ومنفعته حصول الملكة على انشاء الاقاويل المذكورة
بحسب المؤلف منها كافية في التفهيم والتبيين اذا أُضيف
ذلك الى طبع منقاد وذهن وقاد
ويحتاج الى اللغة والتصريف والنحو والاستكثار
من حفظ الاقاويل الفصيحة

ولا أنفع وأرفع من حفظ الكتاب العزيز
ومن الكتب المفردة فيه كتاب نهاية الاعجاز للامام غفر الدين
ابن الخطيب والجامع الكبير لابن الاثير الجزري
حفظ القول في البديع

وهو علم يبحث فيه عن مواد الاقاويل الشعرية وكيف
تستعمل للتزيين والتحسين في سائر احوالها
ومنفعته تكميل الاقاويل الشعرية نظماً كانت او ثراً
في بلوغها غايةً وتأدية المطلوب بها وانها كيف تُفهم
يجب الاغراض لتفيد ما يقصد بها من التحصيل الموجب

لانفعال النفس من بسط وقبض والشيء يذكر بحدوده
فتذكر المحاسن بالذات والعيوب بالعرض
ويحتاج الى اللغة والنحو والتصريف والمعاني والبيان
والاستكثار من مختار الشعر

ومن الكتب المختصرة فيه زهر الريع للطرزي
ومن الكتب المتوسطة كتاب التيفاشي
ومن الكتب المبسوطة تحرير التجير لابن ابي الاصبع
ومن الكتب المشتملة على علوم المعاني والبيان والبديع مختصر
لابن مالك يسمى روض الازهان^(١)

ومن المتوسطة المصباح له واختصره بعض العصرين فمسنه
ومن المبسوطات شرح القطب الشيرازي لكتاب السكاكي

(١) اراد بابن مالك هنا العلامة بدر الدين محمد ابن ناظم
الالفية العلامة جمال الدين ومن تأليفه شرح على الفية والده وشرح
على كافيته وشرح على لاميته والمصباح في اختصار المفتاح في المعاني
والبيان وروض الازهان فيه ومقدمة في العروض ومقدمة في
المنطق وغير ذلك توفي بدمشق سنة ٦٨٦ واما والده فتوفي فيها
سنة ٦٧٢ ومن تأليفه التسهيل وشرحه والتعريف بضروري التصريف
وغير ذلك

وهذه العلوم هي وسائل فهم كتاب الله المنزل وكلام نبيه
محمد المرسل اذ كانا من الفصاحة والبلاغة في حد الاعجاز
ويا لها من درجات ما ارفعها ومن علوم ما ارفعها

❦ القول في العروض ❦

وهو علم يُعرَّف منه صحيحُ أوزان الشعر وفاسدُها
وانواع الأوزان المستعملة السماء بالبحر وكيفية تحليلها
الى اجزائها السماء بالتفاعيل ومقاديرُ الأبيات والمصاريع
واصنافُ التفايز السماء بالعلل والزحافات

ومنفعته معرفة ما هو من الكلام شعر من حيث الصورة
وأَيُّ نوع هو وما يجوز ان يستعمل فيه من الاختلافات
وربما احتيج اليه في دفع المعاند في شعر ما. وقيل انه يستغنى
عنه السليم الطبع المستكثر لانواع الشعر ولا ينتفع به البليد
ويحتاج اليه من عداها وهم الاكثَر

ووضع العروض ابتداء في اللغة العربية الخليل بن احمد وانما
هذه ابو النصر الجوهري

ويرى الخليل ان التفاعيل ثمانية وهي المشهورة والجوهري يسقط

منها مفردات محتجاً بانها لو كانت اصلاً لتزكب منها بمفردها كما
تركب من كل واحدة من السبع البواقي بمفردها
وذكر الخليل ان عدة البحور خمسة عشر بحوراً المشهورة

وزادها الاخفش بحراً سماه المتدارك فرد الجوهري الستة عشر
بحراً الى اثني عشر بحراً سبعة منها تكرر كل واحدة من التفاعيل
بمفردها وهي المتدارك والمتقارب والمزج والرجز والرمل والوافر
والكامل وخمسة كل واحد منها مركب من جزأين وهي الطويل
والمدبذ والبسيط والخفيف والمضارع وادرج الاربعة الباقية في هذه
الاثني عشر بان زادها في اعاريضها وضروبها فالسريع يرد الى
البسيط والمنسرح الى الرجز والمقتضب الى المزج والمجثث الى الخفيف
الا ان الكتب المصنفة في العروض بامرها على مذهب الخليل بزيادة
الاخفش مع بيان ما ذكره الجوهري لوضوحه

وقد كثرت فيه التصانيف من غير زيادة على ما ذكر الخليل
والاخفش .

فن الكتب المختصرة كتاب لابن مالك وعروض الورقة للجوهري
على مذهبه

ولابن الحاجب لامية وجيزة كافية وضاهاما الساوي بلامية
حسنة وشرح قصيدة ابن الحاجب شيخنا جمال الدين بن واصل
رحمه الله شرحا وافيًا وشرح الساوية الامام القزويني واللايكي مختصر بديع
ومن المتوسطات فيه عروض ابن القطاع والخطيب التبريزي

ومن المبسوطات كتاب الامين المحلى

❦ القول في القوافي ❦

وهو علم يتعرف منه احوال نهايات الشعر على اي وجه تكون وكيفية وأي النهايات بحرف وأياها بأكثر من حرف وكما أكثرها وما يجوز ان يبدل منها بما يساويه في الزنة ومنفعته نحو منفعة العروض واشد لكثرة الاشتباه

في القوافي واحكامها

ومن الكتب المختصرة كتاب للابكي

والمتوسطة كتاب لابن القطاع

ومن المبسوط كتاب لابن سيده

ولابن عصفور كتاب جم الفوائد

❦ القول في النحو ❦

وهو علم يتعرف منه احوال اللفظ المركب من جهة ما يلحقه من التغاير المسماة بالاعراب والبناء وانواعها من الحركات والحروف ومواضعها ولوازمها وكيفية دخولها في الجمل لتبيين دلالتها على المقصود ودفع اللبس عن سامعها

فإنَّ القائل ما احسن زيد بالسكون يحتمل احد امور ثلاثة
التعجب من حسنه والاستفهام عن اي شيء منه احسن
وسلب الاحسان عنه حتى يعرب فيتميز

واعلم ان اعراب الكلام كان للعرب محجة لانهم مفلطون
على الفصاحة فلما جاء الاسلام وتالفت به القلوب اختلطت الامم
بعضها ببعض فكادت العربية ان تلتشى فدعا ذلك امير المؤمنين
عليه السلام رضي الله عنه ان أصل فيه اصولاً اخذها عنه ابو الاسود
الدؤلي وكان يراجعها فيها الى ان حصل من اصوله ما فيه كفاية
ثم قرأ على ابي الاسود ميمون الاقرن وزاد فيه ثم عنبسة المهري
المعروف بالثعلبي ثم عبد الله بن اسحق الحضرمي وابو عمرو بن العلاء
فزاد فيه ثم الخليل بن احمد وعنه اخذ سيويه وهو لاء ائمة البصريين
وقد كان علي بن حمزة الكسائي رسم رسوماً اخذها عنه اهل
الكوفة وتذهب الفن وترتب

ومن الكتب المختصرة فيه مقدمة ابن الحاجب والعمدة لابن
مالك والضوابط الكلية للرسمي

ومن المتوسطة المفصل للزنجشري والمقرب لابن عصفور
وتسهيل الفوائد لابن مالك يكاد أن لا يخل بمسئلة من الفن
ومن المبسوطات كتاب سيويه وعليه نكت لابن الطراوة
فتحتاج الى جودة تأمل وعليه شروح مقنعة

وشرح تسهيل الفوائد جامع مفيد

﴿ القول في قوانين الكتابة ﴾

وهو علم يتعرف منه صورُ الحروف المفردة واوضاعها
وكيفيةُ تركيبها خطأ وما يكتب منها في السطور وكيف
سبيله ان يكتب وما لا يكتب وابدالُ ما يبدل منها وبماذا
يبدل ومواضعه

ومنفعته ظاهرة

وهذا العلم والذي يليه متلازمان في الوجود لغاية واحدة وهي
معرفة دلالة الخط على اللفظ

واعلم ان جميع المعلومات انما تعرف بالدلالة عليها بأحد الامور
الثلاثة الاشارة واللفظ والخط

فالاشارة لتوقف على المشاهدة

واللفظ يتوقف على حضور المخاطب وسماعه

اما الخط فلا يتوقف على شيء فهو اعلم نفعاً واشرفها وهو
خاصة النوع الانساني

﴿ القول في قوانين القراءة ﴾

وهو علم يُعرفُ منه العلاماتُ الدالة على ما يكتب

في السطور من الحروف المميزة بين المشتركة منها في الصور
والمتشابهة في النقط والاشكال والعلامات الدالة على الادغام
والمسد والقصر والوصل والفصل والمقاطع واحوال هذه
العلامات وأحكامها

ومنفعته ما ذكرناه في العلم المتقدم
واعلم ان بهذين العلمين ظهرت خاصة النوع الانساني من القوة
الى الفعل وامتاز عن سائر انواع الحيوانات وضبطت الامور
وترتبت الاحوال وحفظت العلوم في الادوار واستمرت على الاكوار
وانتقلت الاخبار من زمان الى زمان وحملت سرًا من مكان الى
مكان ولهذا الفضائل حافظت الغريزة الانسانية على قبول هذين
العلمين حال تعلمها بحافظة لم يحتاج معها الى تذكّار بعد الغيبة
ولهذه العلة استغني عن كتاب يصنف فيهما

وهذا آخر العلوم والقول في العلوم الادبية

القول في المنطق

وهو علم يُتعلّم فيه ضروبُ الانتقالات من أمور
حاصلة في ذهن الانسان الى أمور مستحصلة فيه وأحوال

تلك الأمور وأصناف ما ترتب الانتقال فيه وهيئته جارية
على الاستقامة وأصناف ما ليس كذلك

وموضوعه المعلومات التصورية والتصديقية من حيث
تُوصِلُ إلى مطلوب تصوُّري أو مطلوب تصديقي تأدياً صواباً
واشتقاقه من النطق الداخلي أي القوة العاقلة
وربه ارسطو طاليس على تسعة اجزاء :

الاول : يسمى ايساغوجي ومعناه المدخل
ويتبين فيه الالفاظ والمعاني المفردة من حيث هي عامة كلية
وهي الجنس والنوع والفصل والخاصة والعرض العام
الجزء الثاني : يسمى قاطيغورياس ومعناه المقولات
ويتبين فيه المعاني المفردة الشاملة بالعموم لجميع الموجودات
وهي الجواهر والاعراض التسعة التي هي الكم والكيف والايين والوضع
ومتي والملك والاضافة والفعل والاتفعال

الجزء الثالث : بارمنياس ومعناه العبارة
ويتبين فيه كيفية تركيب المعاني المفردة بالنسبة الاليجائية او
السلبية حتى تصير قضية وخبراً يلزمه ان يكون صادقاً او كاذباً
الجزء الرابع : يسمى أنولوطيقي ومعناه التحليل بالعكس
ويتبين فيه كيفية تركيب القضايا حتى يصير منها دليل يفيد

علمًا بجهول وهو القياس

الجزء الخامس : يسمى بادييطيقي ومعناه البرهان

ويتبين فيه شرائط القياس اليقيني ومقدماته

الجزء السادس : يسمى ظوئيطيقي ومعناه المواضع ويراد بها الجدلية

ويتبين منه القياس الجدلي النافع في مخاطبة من يقصر علمه

عن البرهان والمواضع التي يستخرج منها المقدمات الجدلية ووصايا

الحجيب والسائل

الجزء السابع : رطوريقي ومعناه الخطائي^٧

ويتبين منه القياسات الخطائية والبلاغية المتقنة النافعة سبب

مخاطبات الجمهور على ضيل المشاورات والمخاصمات والمشاجرات والحجبل

النافعة في الاستعطاف والاستمالة

الجزء الثامن : يسمى طوربيقي ومعناه الشعري^٨

ويتبين فيه حال القياسات الشعرية ومقدماتها وكيف يستعمل

التشبيه المفيد للتخييل الموجب للاتصالات النفسانية وقبول الترغيب

والترهيب والمدح والذم والاغراء والتحذير والتحقير وما اشبهها

الجزء التاسع : يسمى سوفسطيقي ومعناه تقضى شبه الموهمين

ويتبين فيه القياسات المغالطية واصناف الغلط الواقعة في

الحدود والاقيسة من جهة اللفظ والمعنى من مادة او صورة ووجه

التحيز منها وربما جعل هذا الجزء تاليًا للبرهان فيكون سابقًا

ولاً رطوطاليس في هذه الاجزاء التسعة تسعة كتب الا ان

الاول منها وهو المدخل لم يقع اليها وانما نقل اليها وضع فرفيريوس
والتأخرون حذفوا الكلام في المقولات من تصانيفهم المنطقية
لان الكلام فيها ليس من علم المنطق

ومن الناس من زعم ان المنطق آلة لغيره من العلوم فلا يكون
علماً في نفسه وهذا تحامل لان كونه آلة لا ينافي كونه علماً في
نفسه فالمهندسة آلة لعلم الهيئة وعلم في نفسه

ومنفعته ان يرشد الى الطرق التي يجب ان تسلك في
كل بحث ومعرفة التعريفات بالحدود والرسم ومعرفة
أنواع الحجج البرهانية وغيرها وكيفية وجوه التحرز من
الغلط في التصورات والنصديقات وهو مفتاح العلوم العقلية
وسلّمها وميزان المعالي لان نسبته الى المعاني نسبة النحو الى
اللفظ والعروض الى القريض وبه يتبين حال كل علم في
وثاقته وضعفه وحال كل عالم وباحث ولهذا قال الفزالي
رحمه الله من لا معرفة له به لا ثقة بعلمه وسماه معيار العلم .
وهو من العلوم التي تشجذ الدهن وتلقح الفكر . وبالجملة
فهو حلية الجنان . كما ان الأدب حلية اللسان والبيان

ويستغنى عنه المؤيد من الله تعالى ومن علمه ضروري
ويحتاج اليه من عداها وهم الاكثر

وقد رفض هذا العلم وجمد منفعة من لم يفهمه ولا اطلع عليه
عداوة لما جهل وقد يتنا منه ما فيه كفاية

وبعض الناس ربما توهم انه يشوش العقائد مع انه موضوع
للاعتبار والتحرير . وسبب هذا التوهم ان من الاذكياء الأغمار
الذين لم يرتاضوا بالعلوم الحكيمة ولا ادبتهم الشريعة من اشتغل بهذا
العلم واستضعف حجج بعض العلوم فاستخف بها وباهلها ظنًا منه انها
برهانية لطيشه وجهله بمخاتق العلوم ومراتبها فالفساد منه لا من العلوم
والمشهور ان واضع هذا العلم ومبتدعه ارسطوطاليس وانه لم
يجد لمن تقدمه غير كتاب المقولات وانه تنبه لوضعه وترتيبه من
نظم كتاب افلاطون في الهندسة والمناقشة في هذا غير مفيدة

ولخص ابو نصر الفارابي كتب ارسطوطاليس في كتابه
المسمى بالثمانية في علم المنطق وشرحها شروحًا يقصر زماننا عن استئثار
فوائدها . وخصها ايضا ابن رشد تلخيصًا حسنًا وزاد المتأخرون
عليها كثيرًا .

ومن الكتب المختصرة فيه « عين القواعد » للكانبي « والمناهج »
للارموي و « القسطاس » للسمرقندي و « التهريد » للخواجه نصير
الدين الطوسي .

ومن المتوسطة « كشف الاسرار » للخونجي وعليه حواش
مهمة لابن البديع البندقي و (جامع الدقائق) للكاتبي و (نخبة
الفكر) لابن واصل

ومن المبسطة (المنطق الكبير) للامام فخر الدين بن الخطيب
و (شرح القسطاس) لمصنفه و (شرح كشف الاسرار) للكاتبي
والبحر المخصم منطق الشفا للشيخ الرئيس ابي علي بن سينا
ومعظم كتب المنطق مجموعة مع كتب الطيبي والاهلي فلنذكر
منها جملة :

فمن المختصرات (كشف الحقائق) للاثير الاهري و (تنزيل
الافكار) له

ومن المتوسطة (التلويحات) للسهروردي و (المخلص) للامام
فخر الدين وعليه حواش مفيدة للاهري و (مطالع الانوار)
للارموي و (الحكمة الجديدة) لابن كونه و (الاعتبار) لابن البركات
ومن المبسوطات الشفا وشرح التلويحات لابن كونه وشرح المخلص
للكاتبي وشرح الاشارات والتنبيهات للخواجه نصير الدين الطوسي

❦ القول في الاهلي ❦

وهو علم يبحث فيه عن الموجودات كلها من حيث
نعيها وثبوتها وتحقيق حقائقها وما يعرض لها ونسب ما بينها
وما يعمها وما ينحصها من حيث هي موجودات مجردة عن

المادة وعلاقتها .

وموضوعه الموجودات وأحوالها من هذه الجبئية
 ويعبر عنه بالعلم الالهي لاشتماله على علم الربوبية
 وبالعلم الكلي لعمومه وشموله بالنظر لكليات الموجودات وبعلم
 ما بعد الطبيعة لتجرد موضوعه عن المواد ولواحقها
 واجزائه الاصلية خمسة :

الاول النظر في الامور العامة مثل الوجود والمادية والوحدة
 والكثرة والوجوب والامكان والقدم والحدوث والاسباب والمسببات
 وما يجري هذا المجرى

الثاني النظر في مبادي العلوم كلها وتبيين مقدماتها ومراتبها
 الثالث النظر في اثبات وجود الاله الحق والدلالة على وحدته
 وتفرده بالربوبية واثبات صفاته وبيان انها لا توجب كثرة في ذاته
 الرابع النظر في اثبات الجواهر المجردة من العقول والنفوس
 الانسانية والملائكة والجن والشياطين وحقائقها واحوالها

الخامس احوال النفوس البشرية بعد مفارقتها الهياكل
 وحال المعاد وكيفية ارتباط الخلق بالامر

ومنفعته ان يتبين فيه المعتقدات الحقّة في حقائق

(٤٧)

الموجودات التي يجب ان يعتقد ما هي والباطلة التي يجب
ان يحتجب ما هي بالبراهين القاطعة اليقينية

وهذا العلم هو المقصود بالذات للانسان في كمال ذاته
وسعادته في دار البقاء وكل علم سواء ان تعلقت منفعة
بأمر المعاد فهو وسيلة اليه وان تعلقت بأمر المعاش فهو
خدم لما بعده

وسائر العلوم تستمد منه مبادئها وتفتقر اليه وهو غني عنها
اذ لا علم بعده -

ومن وقف على حقائقه فقد فاز فوزاً عظيماً ومن زلت
فيه قدمه خسر خسراً ميبكاً

ولما اشندت الحاجة الى هذا العلم وجلت فائدته وعز
مطلبه توفرت الدواعي عليه واختلفت الطرق اليه

فمن المجتهدين من رام ادراكه بالبحث والنظر ويقيم على ما
يظهر له الدليل والبرهان وهو لاء زمرة الحكماء الباحثين
ورئيسهم ارسطو طاليس وكتابه فيما بعد الطبيعة حاصل محصله

وتلخيص اغراض هذا الكتاب لابي نصر مفتاح له وبعده كتاب
اثولوجيا .

والمباحث المشرقية للامام نجر الدين مشخون بمباحث هذه
المطالب وسيف بعضها ما ظاهره يخالف ظاهر الشريعة الحققة وعند
التحقيق لا مخالفة الا في اللفظ

وكتاب فصل المقال فيما بين الشريعة والطبيعة من الاتصال
لابن رشد متكفل ببيان المهم من هذا الحال
واعلم ان طريقة الباحثين اتفع للتعلم لو وقى بحملة المطالب
وقامت عليها براهين يقينية ومهيات

ومن المجتهدين من سلك طريق تصفية النفس
بالرياضة وهوؤلاء هم النساءك واكثرهم يضل الى امور ذوقية
يكشفها له العيان تجل عن ان توصف بلسان فلا يقوم عليها
دليل غير الوجدان

ونساك ملتنام الصوفية ولهم آداب شرعية واصطلاحية يشتمل
عليها كتاب عوارف المعارف للسهروردي
واما المشارع للحلياني فآداب وجدانية وفي خلالها رموز على
نفعات ربانية

ورسالة القشيري تشتمل على سيرة اعيان الصوفية الى زمان مصنفها
وقوت القلوب يشتمل على ما يحتاج اليه السالك لهذا الطريق من

علم ومن عمل
ولا اتقع ولا اجمع من كتاب الفتوحات المكية للشيخ محيى
الدين بن العربي الطائي
وكتبه لا تخلو عن فوائد ضمن اشارات لطيفة وهذه الكتب
جلها رمز فن قدح في ظاهرها فهو بمعزل عنها
ومن المجتهدين من ابتداء امره بالبحث والنظر وانتهى
الى التجرد وتصفية النفس فجمع بين الفضيلتين وحاز كلنا
الحسينين

وينسب مثل هذا الحال الى سقراط وافلاطون والسهرووردي
وكتاب حكمة الاشراق له صادر عن هذا المقام برمز اخفى من
السري صدر كاتم
ومن فتح كتاب المفاتيح للشيخ صدر الدين القونوي ودخل الى
الى تفسير فاتحة الكتاب العزيز من الباب المذكور هدى الى صراط
مستقيم وفاز بجنة النعيم

وهذه الطرق هي طرق المجتهدين وهم افراد في الادوار
وأما الجمهور فلما لم يكن لهم بدء من النظر في هذا الامر
لباعث الشوق الغريزي على طلب الكمال الانساني والشعور
الطبيعي بأن ثم امرآ له وجد الانسان غير ما شارك

فيه الحيوان على ما يوضح هذا الامر ابو بكر بن الطفيل
الاشبيلي في رسالة حي بن يقظان له ولم يصلوا الى الطرق
المذكورة لعدة موانع ليس هذا موضع شرحها فافترقوا الى فرقتين
فريق رام النظر وليس من اهله وفريق وقف عند حده
فاما من رام النظر وليس له بأهل فضل وأصل وهوؤلاء
طوائف .

الثنوية القائلون بالهين اثنين كالحجوس القائلين باصلين هما
النور والظلمة ويرون ان النور اله الخير ولاجله يستديمون وقود
النيران وان الظلمة اله الشر ويشاركهم في القول المانوية والكيمورية
والمزدكية والزرروانية والمرقونية والزرادشتية والديسانية . ومقالاتهم
متقاربة .

ومنهم الصابئة القائلون بالاصنام الارضية للارباب السماوية
اي الكواكب متوسطين الى رب الارباب وينكرون الرسالة في
الصور البشرية عن الله تعالى ولا ينكرونها عن الكواكب
ومنهم الحنفاء القائلون بالروحانية اي مدبرات الكواكب
ومنهم اصحاب المياكل فمنهم الشخصية القائلون انه لا بد
من شخص مرئي متوسط بين العباد والمعبود يتوجه اليه فيشفع
والشمسية القائلون بالهية الشمس والحرنانيون القائلون ان الخالق

تعالى واحد والمعبود واحد وكثير اما الواحد فالذات الاصل الاول
الازل واما الكثير فالمديرات للعالم
ومنهم القنظارية وهم اصحاب قنطار بن ارتخشد يقولون بمناجاة
نوح عليه السلام فقط

ومنهم اليبسانية وهم اصحاب ييدان الاصفر يقولون بنبوة من
يفهم عالم الروح
ومنهم الكاظمية يرون ان الحق الجمع بين شريعة نوح وادريس
وابراهيم عليهم السلام

ومنهم الطبيعية اصحاب الحكم الغريزية والاحكام السماوية
فمنهم من وقف عند هذه الحدود ومنهم من عرف الله تعالى وعبدته
بآداب النفس

ومنهم اهل الاهواء القائلون باحكام المصلحة فقط ويدركون
العقول والنفوس وينكرون ما وراءها

ومنهم المعطلة وهم على قسمين معطلة جاهلية لا تنكر شيئاً ولا
تثبت معطلة ينكرون الشرائع والحقائق ومنهم من يقول بالرجعة
الى هذه الدار كما اصحاب الكنوز وبعض العرب في الجاهلية

واما من صرف نظره عن النظر واعترف بعجز البشر
فمن عليهم موجدهم بأن بعث فيهم انبياء منهم ووحى اليهم
ما ينفعهم في العاجل والآجل ويجمعهم على الفضائل ويمتنعهم

من الرذائل واظهر على يد الانبياء عليهم السلام انواع المعجزات
 الحارقة للعادة دليلاً على صدقهم لقبول قولهم والعلم المتكفل
 ببيان هذا الحال يسمى علم النواميس وسنذكره بعد انقضاء
 الكلام في العلم الالهي وهوؤلاء هم المليون والموجودون في
 زماننا هذا ثلاثة المسلمون واليهود والنصارى وكل ملة من
 هذه تفرقت فرقاً كثيرة كما قال النبي صلى الله عليه وسلم :
 (الا ان من قبلكم من اهل الكتاب افترقوا على ثنتين
 وسبعين فرقة وان هذه الامة ستفترق على ثلاث وسبعين
 ثنائاً وسبعون في النار وواحدة في الجنة وهي الجماعة^(١))
 والمسلمون شيعاً الله اركانهم وانار برهانهم وثبت ملكهم
 وجعل الارض باسرها ملكهم اتفقوا باسرها على رسالة خير
 الخلق محمد بن عبد الله وقبول شريعته الكاملة الفاضلة

(١) هذا الحديث ليس في الصحيحين وقد طعن في صحته بعض
 الحفاظ كابن حزم وغيره ومن ثم قال صاحب سفر السعادة في آخره
 باب افتراق الامة الى اثنتين وسبعين فرقة لم يثبت فيه شيء والله اعلم

وكتابه المطهر المنزل الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه
ولا من خلفه وانه لو اجتمعت الانس والجن لا يأتون بمثله
وانه اوتي جوامع الكلم وبه ختمت الرسالة وانفقوا ايضاً على
دعائم الدين الخمس التي هي شهادة التوحيد والصلاة
والصيام والزكاة والحج وانما اختلفوا بعد ذلك في اثبات
الصفات لله تبارك وتعالى ونفيها عنه والفرق بين صفات
الذات وصفات الافعال ويان ما يجب لله تعالى وما يجوز
في حقه وما يستحيل عليه وفي القدر خبره وشره وقدرة الله
تعالى وقدرة العبد وفي الوعد الوعيد والتحسين والتقصير
وأحوال النبوة والامامة وتحصيلها بالنص والاجتهاد او
الاختبار فحصل من هذه الفرق فرق كثيرة ذكرها
المشككون على اصحاب الملل والنحل كالشهرستاني وغيره اما
انها هي الفرق التي ارادها النبي صلى الله عليه وسلم فما لا
نعلمه يقيناً لكننا نذكر ما ذكره في كتبهم ملخصاً

فن الفرق المعترزة وسما بذلك لاعترافهم الحسن البصري

ويرون ان المعارف عقلية حصولاً ووجوباً قبل الشرع وبعده
وبعضهم يرى ان الامامة بالاختيار وهم بعد ذلك طوائف

ومن الفرق الجبرية والجبر هو نفي الفعل وانكار التعلق ورفع
فعل العبد بالجملة وازافة كل شيء يظهر عنه الى الله تعالى والخالصة
منهم لا يثبتون للعبد فعلاً ولا قدرة ويرون الكسب منزلة بين
منزلتين والمتوسطة يرون للعبد قدرة غير مؤثرة وغيرم يقولون
بتعلق القدرة باثبات حال المقدور وقت التعلق

ومن الفرق القدرية يزعمون ان لاقدروا ان الامرأ نف وظهروا
في زمن ابن عمر وتبرا منهم

ومن الفرق الجهمية اصحاب الجهم بن صفوان وافقوا المعتزلة
في نفي الصفات الازلية وانفردوا عنهم باشياء منها منع وصف الخالق
بصفة المخلوق وبتاء ولون ما ورد به النص من صفات التشبيه ومنها
اثبات علوم حادثة لا في محل وينسب اليهم انكار احوال الآخرة
على ظاهرها

ومن الفرق الصفاتية يثبتون لله تعالى الصفات الازلية كالعلم
والحياة والقدرة والارادة من غير تعرض لمفهومها ويثبتون له صفات
يسمونها خبرية كالوجه واليد ولا يفرقون بين صفات الذات وصفات
الافعال ولا بتاء ولون ولا يحجرون على حكم الظاهر بل يتعبدون
بتصديقها فقط

ومن الفرق الاشعرية اصحاب ابي الحسن الاشعري يثبتون

لله تعالى حياة وعلم وقدره وإرادة وكلاماً وصمماً وبصراً وبقاءً قديمة قائمة بذاته لا هي هو ولا غيره وبتاً ولون الصفات الخيرية ويجزون ما ورد به السمع من الأمور الغائبة على ظاهره ويثبتون الإمامة بالاتفاق والاختيار دون النص والتعيين

ومن الفرق المشبهة التزموا ظواهر الكتاب والسنة ومنعوا التأويل ومن الفرق الكرامية أصحاب ابن كرام انتهوا إلى التجسيم ويجوزون قيام الحوادث بذات الله تعالى

ومن الفرق التجارية أصحاب الحسين النجار وافقوا المعتزلة في نفي الصفات وخالفوا الصfatية في خلق الأعمال ومن الفرق الضرارية أصحاب ضرار بن عمرو يرون أن صفات الله تعالى أعدام لضدها

ومن الفرق المعلومية قالوا من لم يعرف الله بجميع أسمائه وصفاته فهو جاهل به حتى يصير عالماً بجميع ذلك فيصير مؤمناً وقالوا الاستطاعة مع الفعل والنعل مخلوق للعبد

ومن الفرق الجهولية قالوا من علم بعض أسماء الله تعالى وصفاته وجهل بعضها فقد عرفه وقالوا إن أفعال العبد مخلوقة لله تعالى ومن الفرق الاباضية أصحاب ابن أباض يرون أن الاستطاعة عرض به يحصل الفعل وأفعال العباد مخلوقة مكنته للعبد ومركب الكبيرة كافر للنعمة لا مشرك وتوقفوا في أطفال المشركين وأجازوا أن يعذبوا انتقاماً وإن يدخلوا الجنة تفضلاً ودار المسلمين عن خلفهم

دار توحيد

ومن الفرق الخارثية اصحاب الخارث الاباضي خالف الاباضية
في قوله بالقدر وفي الاستطاعة قبل الفعل واثبت طاعة لا يراد بها
الله تعالى

ومن الفرق الشيعة وهم الذين شايعوا عليا وقالوا بامامته نصا
ووصية ويدعون ان الامامة ليست قضية مصلحة تناط باختيار
العامة ويقولون بصحة الائمة والتولي والتبري الا في حال النقية منهم
وهم بعد ذلك فرق :

فن فرقهم الامامية يقولون بامامة اثني عشر اماما وهم علي
المرتضي ثم ابنه الحسن المجتبي وكانت الامامة عنده مستودعة لا
مستقرة ولهذا لم تنزل في بنيه ثم اخوه الحسين شهيد كربلاء ثم
ابنه علي السجاد زين العابدين ثم ابنه محمد الباقر ثم ابنه جعفر
الصادق ثم ابنه موسى الكاظم ثم ابنه علي الرضا ثم ابنه محمد التقي
ثم ابنه علي التقي ثم ابنه حسن الزكي المعزوف بالعسكري ثم ابنه محمد
الحجة وهو القائم المنتظر

والحال في حياته كالحال في الخضر ويلقبون بالموسوية لقولهم
بامامة موسى الكاظم والقطعية لقطعهم بموته ويقولون ان هؤلاء
الائمة في بني اسماعيل كالنقباء في بني اسرائيل وتمسكوا بامامة موسى
دون اخوته نصا عليه بقول الصادق ألا وهو سمي صاحب التوراة

ومنهـم الاماعيلية يوافقون الامامية في الصادق ومن قبله
ويخالفونهم في الكاظم ومن بعده ويقولون بامامة اسماعيل بن
جعفر الصادق واليه ينسبون ويلقبون بالسبعية لقولهم بسبعة ائمة
ويرون ان في كل دور سبعة ائمة اما ظاهرون وهو دور الكشف
واما مخفون وهو دور السر ولا بد من امام اما ظاهر واما مستور
لقول امير المؤمنين رضي الله عنه لن تخلوا الارض عن قائم لله
يحببه ويلقبون ايضا بالباطنية لقولهم ان لكل ظاهر باطناً وبالتعليمية
لقولهم ان العلم بالتعلم من الائمة خاصة وربما لقبوا بالملأحدة لعدولهم
عن ظواهر الكتاب والسنة لانهم بتاً ولون سائر النصوص وعندهم
من مات ولم يعرف امام زمانه وليس في عنقه يعة امام مات ميتة
جاهلية .

ومنهـم الزيدية القائلون بامامة زيد بن علي بن الحسين وامامة
من اجتمع فيه العلم والزهـد والشجاعة ظاهراً وهو من ولد فاطمة
رضي الله عنها ويخرج لطلب الامامة ومنهم من زاد صباحة الوجه
وان لا يكون ماؤفاً ويجوزون قيام امامين معاً بمكانين . ومن رضى
زيداً هذا فهو الذين اطلق عليهم اسم الرافضة أولاً وهو لاء الثلاثة
الطوائف من الشيعة اعني الامامية والاماعيلية والزيدية هم
رؤس فرقهـم ولم يكلام وكتب في الاصول والفروع وقام بمقالاتهم
رجال واما بقية طوائفهم فلا ولكننا نذكرهم سرداً
فنهـم المختارية اصحاب المختار بن علي يقولون بامامة محمد بن

الحنفية بعد ابيه وقيل بعد الحسين رضي الله عنهم
ومنهم الهاشمية يقولون بامامة ابي هاشم بن محمد بن الحنفية
ومنهم البيانية يقولون بامامة بيان بن مسمان الملقب بالمهدي
انتقالاً اليه من ابي هاشم بن محمد بن الحنفية ونسب اليه القول
بالمية علي رضي الله عنه وظهوره في بعض الاحاين
ومنهم الرزامية اصحاب رزام بن سابق الامامة من
امير المؤمنين الى ابنه محمد ثم الى ابنه ابي هاشم ثم الى علي بن
عبد الله بن العباس بالوصية ثم الى محمد بن علي ثم الى ابي عبد
الله السفاح .

ومنهم الجارودية زعموا ان النبي صلى الله عليه وسلم نص علي
امامة علي بالوصف لا بالتعيين والناس قصروا حيث لم يجتهدوا
في ذلك واختلفوا في سؤق الامامة بعده

ومن الفرق الكيسانية يرون ان الدين طاعة رجل معصوم
ومن الفرق الكنزية اصحاب كنز النور الحسن بن صالح
جوزوا امامة المفصول مع وجود الافضل راضياً وتوقفوا فيه امر
عثمان فقط .

ومن الفرق السلمانية اصحاب سليمان الكوفي ويقولون ان
الامامة شورى وتعتقد برجلين من خيار المسلمين ويطعنون في بعض
الصحابه وينكرون على الشيعة القول بالبداء والنقية
ومن الفرق الغالية والغلاة وهم الذين غلوا في اثمتهم واخرجوهم

عن البشرية وادعوا فيهم الالهية . وبدعهم الحلول والتناخ والرجعة
والبداء والتشبيه وهم طوائف

فمنهم الباقرية القائلون بامامة محمد بن علي بن الحسين عليهما
السلام ورجعته

ومنهم الجعفرية القائلون بمثل هذه المقالة في جعفر الصادق
عليه السلام

ومنهم الواقفية وهم المتوقفون في ذلك مع قولهم بالفلو
ومنهم السبائية اصحاب عبد الله بن سبأ قالوا لعلي انت أنت
مشيرين بالالهية ويزعمون ان علياً حي في السحاب وانت الرعد
صوته والبرق قموطه وسينزل الى الارض
ومن الفرق النواوسية يزعمون ان الارض تنشق عن علي فيملاً
الارض عدلاً

ومن الفرق الخوارج والخارجي كل من خرج على امام عدل
صائباً كان او غيره والمراد ههنا الذين خرجوا على علي رضي الله
عنه وهم طوائف ويختصمون على التبري من علي وعثمان ويكفرون
اصحاب الكباثر

ومنهم المحكية وهم الذين حملوا علي القتال والتحكيم لكتاب
الله تعالى والتحاكم الى من حكم بكتاب الله ثم تبرؤا من التحكيم
النسيء ولدوه وقالوا لا حكم الا لله وخطوا علياً

ومنهم الازارقة اصحاب نافع بن الازرق يكفرون عليا
وجمعاً من الصحابة ويصوبون فعل ابن ملجم ويكفرون القعدة عن
القتال مع الامام ولو قاتل اهل دينه ويبيحون قتل اطفال المخالفين
ونسائهم ويسقطون الرجم عن قاذف المحصن دون القاذفة ويرون
ان اطفال المشركين في النار وان التقية غير جائزة ويخرجون اصحاب
الكبائر عن الاسلام

ومن الفرق الكاملية اصحاب ابي كامل كفر علياً بتركه حقه
ومن الفرق العليانية اصحاب العليان الاسدي يزعمون ان
علياً بعث محمداً يدعو اليه فدعا الى نفسه

ومن الفرق المغيرية اصحاب المغيرة بن سعيد العجلي ادعى
الامامة ثم النبوة وكانت اصحابه تعتقد رجعتهم

ومن الفرق الخطائية اصحاب ابي الخطاب الاسدي عزا
نفسه الى الصادق فلما غلا فيه تبرأ منه ولعنهُ فدعا لنفسه واصحابه
مختلفون فيه فقائل بامامته وقائل بنبوته وقائل بالهيته

ومن الفرق النصيرية ينسبون الى نصير غلام علي رضي الله عنه
ويقولون بالهيته علي رضي الله عنه ويختون مقاتلهم وكتبهم

ومن الفرق الاسحاقية يقولون بمقالة النصيرية في الجملة وبينها
خلاف لا يظهر عليه غيرهم لاختلاف كتبهم ايضا

ومن الفرق التجذات اصحاب تجدة بن عامر الحنفي يكفرون
بالاصرار على الصغائر دون فعل الكبائر ويستحل دماء اهل العهد

والنمة واموالهم في دار التقية وبتبراً ممن حرما ويعند بالجهل في
الفروع ولهذا تعرف اصحابه بالعاذرية

ومن الفرق البيهسية اصحاب ابي يهس بن خالد يرى ان
الايمان مجموع العلم بالقلب والاقرار باللسان والعمل بالجوارح وانه
لا حرام الا ما نص عليه بقوله : قل لا اجد الآية ويكفر الرعية
بكفر الامام

ومن الفرق العجمادة اصحاب عبد الكريم بن عجمد ينكر سورة
يوسف عليه السلام ويزعم انها قصة ولا يرى المال فياً حتى يقتل
صاحبه .

ومن الفرق الصلتية اصحاب عثمان بن ابي الصلت انفرد بان
الرجل اذا اسلم يتولاه ويتبراه من اطفاله حتى يبلغوا الحلم
ومن الفرق الميمنية اصحاب ميمون بن خالد يقول ان الله يريد
الخير دون الشر ولا مشيئة له في المعاصي ويمحوز نكاح بنات البنات
وبنات اولاد الاخوة والاخوان

ومن الفرق الحمزية اصحاب حمزة بن ادريس يقول بالقدر
ويمحوز قيام امامين معاً ما لم تجتمع الكلمة ولم تقهر الاعداء
ومن الفرق الخلفية اصحاب خلف بن عمرو خالف الحمزية في القدر
ويرى ان اطفال المشتركين في النار ولا عمل لهم ولا شرك
ومن الفرق الاطرافية لقبوا بذلك لانهم عذروا اهل الاطراف

في ترك ما لم يعرفوه من الشريعة اذا عرفوا ما يلزم بالعقل واثبتوا واجبات عقلية .

ومن الفرق الشعبية اصحاب شعيب بن محمد وهو على بدع الخوارج في الامامة والوعيد وعلى بدع العباد في حكم الاطفال والقعدة والتولي والتبري

ومن الفرق الحازمية اصحاب حازم بن علي يقول بالموافاة وان الله تعالى يجزي العباد بما علم انهم صائرون اليه وانه تعالى لم يزل محباً لاوليائه مبغضاً لاعدائه ويتوقف في البراءة من علي دون غيره ومن الفرق الثعالبة اصحاب ثعلبة بن عامر يرى ولاية الطفل حتى يظهر عليه انكار الحق فيتبرا منه ويرى اخذ الزكاة من العبيد اذا استغنوا واعطاءهم منها اذا افتقروا

ومن الفرق الاخنسية اصحاب الاخنس بن قيس يحرم الاغتسال ولا يبدأ احداً من اهل القبلة بالقتال حتى يدعى الى الدين الا من عرف بعينه انه على خلاف دينه ويرى تزويج المسلمات من كفار قومهم الذين كفرهم بالكبائر

ومن الفرق المعبدية اصحاب معبد بن عبد الرحيم يجوز كون سهام الصدقة سهماً واحداً في حال النقية

ومن الفرق الرشيدية اصحاب الرشيد الطوسي ويعرفون بالعشرية لانهم قالوا بالعشر فينا سقى بالانهار والقي وكان جبرياً مجسماً .

(٦٣)

ومن الفرق الشيبانية اصحاب شيسان بن سلمة وكان جبرياً وخارجياً ويقول ان الله تعالى انما علم بعد ان خلق له علماً وانه انما يعلم الاشياء عند حدوثها

ومن الفرق المكرمية اصحاب مكرم العجلي يقول بالموافاة كالحازمية ويرى ان مرتكب الكبيرة كافر بجهله بالله حال ارتكابها

ومن الفرق الخفصية اصحاب حفص بن ابي المقدم يرى ان بين الايمان والشرك منزلة هي معرفة الله تعالى فقط ونقل عنه القول بالمثل الافلاطونية

ومن الفرق اليزيدية اصحاب يزيد بن انيسة زعم ان الله سيبعث رسولاً من العجم وينزل عليه كتاباً كتبه في السماء على ملة الصابئة وتولى من شهد للرسول من اهل الكتاب بالنبوة وان لم يدخل في دينه وكل الذنوب عنده شرك وتولى المحكمة الاولى وتبرا عن بعدم الااباضية

ومن الفرق الصفرية اصحاب زياد بن الاصفر يرى ان ما كان من الاعمال عليه حد كالزنا والغذف فيسمى به فاعله لا كافراً ولا مشركاً وما كان من الكبائر لا حد فيه كنزك الصلاة فيكفر به ويرى ان الشرك شركان عبادة الاصنام وطاعة الشيطان والكفر كفران انكار الربوبية وانكار النعمة والبراءة براءتان من اهل الحدود سنة ومن اهل المجهود فريضة

ومن الفرق المرجئة القائلون انه لا يضر مع الايمان معصية

كما لا ينفع مع الكفر طاعة وقيل الارزاء تاخير صاحب الكبيرة
 فلا يقضى عليه بحجة او نار . والوعيدية تقابل هذه الفرق
 ومن الفرق النيرية اصحاب يونس النيري عنده ان الايمان
 هو المعرفة بالله والخضوع له واخلاص المحبة وما سوى المعرفة من
 الطاعة لا يضر تركه . وزعم ان ابلis كان طارفاً انما كفر باستكباره
 ودخول الجنة بالايمان لا بالفعل والطاعة
 ومن الفرق العبيدية اصحاب عبيد الملتهب يقول بالارزاء
 والتشبيه .

ومن الفرق الفسائية اصحاب غسان الكوفي يرى ان الايمان
 هو المعرفة بالله ويرسله وبما انزل جملة لا تفصيلا وانه يزيد ولا
 ينقص وتقل عنه انكار نبوة عيسى عليه السلام
 ومن الفرق التومنية اصحاب ابي معاذ التومني يرى ان
 الايمان ما عجم من الكفر وهو مجموع المعرفة بالله والتصديق والمحبة
 والاقرار والاخلاص بما جاء به الرسول . وتقل ان ابن الراوندي
 كان يميل الى هذا الرأي

ومن الفرق الصالحية اصحاب صالح بن عمرو يقول بالارزاء
 والتشبيه ويرى ان الايمان هو معرفة الله على الاطلاق والكفر هو
 الجهل به على الاطلاق

ومن الفرق المنصورية اصحاب ابي منصور العجلي ادعى
 الامامة وانه خرج به الى السماء وراى معبوده ومسح يده على

رأسه وقال له يا بني انزل فبلغ عني وانه الكسف الساقط
ومن الفرق المشامية اصحاب هشام بن الحكم صاحب المقالة في
التشبيه والرد على اهل التنزيه وهشام بن سالم نسج على منواله
ومن الفرق النعمانية اصحاب النعمان بن جعفر الملقب شيطان
الطاق يشبه ويرى ان الله تعالى انما يعلم الاشياء بعد كونها والتقدير
عنده الارادة

ومن الفرق الحاولية والاتحادية ومقاتلهم متقاربة الا ان بصورها
عسر فيقال ان الحاولية يدعون حلول روح القدس في قلوبهم عند
نهاية العرفان والتجرد والحسين بن منصور الحلّاج يقال عنه هذه
المقالة ويقال ان الاتحادية يدعون سرّ العبد بالمعبود عند نهاية
عبادته وبالجملة فالتصبير عن مذهبهم مشكل فكيف تحقيقه . هذه
الآراء المشهورة والمقالات المذكورة والله يقول الحق وهو يهدي
السبيل .

وأما اليهود فأفترقوا فرقا كثيرة ولكن المشهور من
فرقهم الآن ثلاث فرق الربانيون والقراؤون والسامريون .
وهؤلاء مجمعون على نبوة موسى وهرون ويوشع عليهم
السلام وعلى التوزاة وأحكامها وان كانت مبدة مختلفة
النسخ لكنهم يستخرجون منها ستمائة وثلاث عشرة فريضة

يتعبدون بها وينفرد الربانيون والقراؤون عن السامرة بنبوات
انبياء غير الثلاثة المذكورة وينقلون عنهم تسعة عشر كتاباً
ويضيفونها الى الخمسة أسفار التوراة ويعبرون عن الاربعة
وعشرين كتاباً بالنبوات وهي على مراتب :

(الاولى) التوراة وهي خمسة اسفار

الاول : يُذكر فيه بدأ الخليفة والتاريخ من آدم الى يوسف

عليهما السلام

والثاني يذكر فيه استخدام المصريين لبني اسرائيل وظهور
موسى عليه السلام وهلاك فرعون ونصب قبة الزمان وأحوال
التيه وأمانة هرون عليه السلام ونزول العشر كلمات وممّاع القوم
كلام الله تعالى

والثالث يذكر فيه تعليم القرابين بالاجمال

والرابع يذكر فيه عدد القوم وتقسيم الارض عليهم واحوال
الرسل التي بعثها موسى عليه السلام الى الشام واخبار المن والسوى
والغمام .

والخامس اعادة احكام التوراة لتفصيل المجمل وذكر وفاة

هرون ثم موسى وخلافة يوشع عليهم السلام

(المرتبة الثانية) اربعة اسفار تدعى الأول :

اولما ليوشع عليه السلام ، يذكر فيه ارتفاع المنّ واكلمه
الغلال بعد تقرب القربان ومحاربة يوشع الكنعانيين وفتح البلاد
وتقسيمها بالقرعة

وثانيها يعرف بسفر الحكام ، فيه اخبار قضاة بني اسرائيل
في البيت الأول

وثالثها لشمويل عليه السلام ، فيه نبوته وملك طالوت وقتل
داود جالوت

ورابعها يعرف بسفر الملوك ، فيه أخبار ملك داود وسليمان
عليهما السلام وغيرها واتقسام الملك بين الاسباط والملاحم والجللاء
الأول ومجيء بختنصر وخراب البيت المقدس^(١)

(المرتبة الثالثة) أربعة أسفار تدعى الأخيرة .

أولها لشعيا عليه السلام ، يذكر فيه توبخ الله تعالى لبني
اسرائيل وانذار بما يقع وبشرى للصائرين واشارة الى البيت الثاني
والخلاص على يد كورش الملك

وثانيها لارميا عليه السلام ، يذكر فيه خراب البيت
بالصريح والمهبط الى مصر

(١) مختصر بضم الباء وسكون الخاء وفتح النون والصاد المشددة

اسم الجبار المشهور الذي خرب بيت المقدس وهو اسم مركب
يعرب كاعراب حضر موت او بعلبك

وثالثها لحزقيال عليه السلام ، يذكر فيه حكم طبيعية وفلكية
مرموزة وشكل البيت المقدس وأخبار يأجوج ومأجوج

ورابعها اثنا عشر سفرًا ، فيها انذارات مجراد وزلازل وغيرها
واشارة الى المنتظر والحشر ونبوّة يونس عليه السلام وغرقه وابتلاع
الحوت له وتوبة قومه ومجيء عدو وصلاة حقوق ونبوّة زكريا عليه
السلام وإشارات الى اليوم العظيم وبشارة بورود الخضر عليه السلام
(المرتبة الرابعة) تدعى الكتب وهي احد عشر سفرًا .

اولها تاريخ من آدم الى البيت الثاني ونسب الاسباط وقبائل العالم
وثانيها مزامير داود عليه السلام وعدتها مائة وخمسون زمورًا
ما بين طلبات وأدعية عن موسى عليه السلام وغيرها

وثالثها قصة ايوب عليه السلام وفيه مباحث كلامية

ورابعها امثال حكيمة عن سليمان عليه السلام

وخامسها اخبار الحكماء قبل الملوك

وسادسها نشائد عبرانية لسليمان مخاطبات بين النفس والعقل

وسابعها يدعى جامع الحكمة لسليمان عليه السلام ، فيه مباحث

على طلب الذات العقلية الباقية وتحقير الجسمية الفانية وتعظيم

الله تعالى والتغريف منه

وثامنها يدعى النواح لارميا عليه السلام ، فيه خمس مقالات

على حروف المعجم ندب على البيت

وتاسعها فيه ملك ازديشير وعيد التور

(٦٩)

وعاشرها لدانيال عليه السلام ، فيه تفسير منامات مختصر
وولده ورموز على ما يقع في الممالك وحال البعث والنشور

والحادي عشر لعزیز عليه السلام ، فيه حفة عود القوم من
ارض بابل الى البيت الثاني وبناءه . وينفرد الربانيون بشرح لفرائض
التوراة وتقريعات عليها ينقلونها عن مومى عليه السلام

واما النصاري ففرقهم ايضاً كثيرة ولكن المشهور منهم
ثلاث فرق المكنانية واليعقوبية والنسطورية

واجمعوا على ان الله تعالى واحد بالجوهر أي بالذات ، ثلاثة
بالاقتومية أي بالصفات ومعنى اقنوم الصفة الشخصية ويعبرون عن
هذه الأقانيم بالأب والابن وروح القدس ويريدون بالأب
الذات مع الوجود وبالابن الذات مع العلم ويطلقون عليه اسم
الكلمة ويخصونه بالاتحاد ويريدون بروح القدس الذات مع الحياة .
ويجيى بن عدي فسر هذه الاقانيم بالعقل والعافل والمعقول نفلسفاً
وفراراً بما يرد عليهم ولكنه لا يوافق مرادم واجمعوا على ان المسيح
ولد من مريم وقتل وصلب واجتمع منهم ثلاثمائة وسبعة عشر كبيراً
يحضرة ملك القسطنطينية وألّفوا عقيدة لقبوها بالامانة واستخرجوها
من الانجيل من خرج عنها فارق دين النصارية

والانجيل الذي بأيديهم إنما هو سيرة السيد المسيح

عليه السلام جمعها اربعة من اصحابه وهم متى ولوقا ومرقس
ويوحنا ولقطة انجيل معناها البشارة

ولم كتب تعرف بالقوانين وضعها اكابرهم يرجعون
اليها في احكام الفروع من العبادات والمعاملات ونحوها
ويصلون بالزامير

وانتقد الملكانية بقولهم ان "جزءا من اللاهوت حل" في الناسوت
واتحد بجسد المسيح وتدرع به ولا يسمون العلم قبل تدرعه ابتداء بل
المسيح مع ما تدرع به هو الابن ويقولون ان الكلمة ما زجت الجسد
بمازجة الخمر أو الماء اللبن وقالوا ان الجوهر غير الاقائم وصيرحوا
بالتثليث . واليهيم الاشارة بقوله تعالى : (لقد كفر الذين قالوا
ان الله ثالث ثلاثة) وقالوا ان المسيح ناسوت كلي لا جزئي واب
القتل والصلب وقع على الناسوت دون اللاهوت

وانتقد البيعوبة بقولهم بالهية المسيح عليه السلام وقالوا ان
الكلمة اتقلبت لحما ودما فصار المسيح هو الاله وهو الظاهر بجسده .
واليهيم الاشارة بقوله تعالى : « لقد كفر الذين قالوا ان الله هو
المسيح بن مريم » وزعموا ان الكلمة اتحدت بالانسان الجزئي لا
الكلي وقالوا المسيح جوهر واحد واقنوم واحد الا انه من جوهرين
وربما قالوا طبيعة من طبيعتين

وانفرد النسطورية بقولهم ان اللاهوت اشرق على الناسوت
 كاشراق الشمس على باورة وظهر فيه كظهور النقش في الخاتم وقال
 بعضهم : حاول اللاهوت في الناسوت انما هو حلول العظمة والوقار
 وهو بناسوت المسيح اتم واكمل بما عداه ووافقوا الملكية في ان القتل
 والصلب وقع على المسيح من جهة ناسوته لا من جهة لاهوته
 والمراد بالناسوت الجسد وباللاهوت الروح . تعالى الله عما يقول
 الظالمون والجاحدون علوا كبيرا

والحمد لله الذي من علينا بالاسلام وهدانا بنبيه محمد عليه
 افضل الصلاة والسلام



القول في علم النواميس

وهو علم يعرف به أحوال النبوة وحقيقتها ووجه الحاجة
 اليها والناموس يقال على الوحي وعلى الملاك النازل به وعلى السنة
 ومنفعته بيان وجوب النبوة وحاجة الانسان اليه في
 بقاءه ومنقلبه الى الشرع والفرق بين النبوة الحقة والدواعي
 الباطلة ومعرفة المعجزات المختصة بالرسول صلوات الله عليهم
 والكرامات المختصة بالصديقين والاولياء عليهم السلام

وفيه كتاب لأرسطوطاليس وكتاب لافلاطون
وأكثر مسائله في خلال مسائل آراء المدينة الفاضلة لأبي

نصر الفارابي

ومن المعلوم أنَّ إرسال الرسل عليهم السلام إنما هو
لطف من الله تعالى بخلقه ورحمة لهم ليتم لهم أمر معاشهم
ويبين حال معادهم فتشتمل الشريعة ضرورة على المعتقدات
الصحيحة التي يجب التصديق بها والعبادات المقربة إلى الله
تعالى مما يجب القيام به والمواظبة عليه والأمر بالفضائل
والنهي عن الرذائل مما يجب قبوله فينظم من ذلك ثمانية
علوم شرعية وهي :

علم القراءات ، وعلم رواية الحديث ، وعلم تفسير الكتاب
المنزل على النبي المرسل ، وعلم دراية الحديث ، وعلم أصول
الدين ، وعلم أصول الفقه ، وعلم الجدل ، وعلم الفقه ، وذلك
لأن المقصود إما النقل وإما فهم المنقول وأما تقريره وأما
تشبيده بالأدلة وأما استخراج الأحكام المستنبطة
والنقل إن كان لما أتى به الرسول عن الله تعالى بواسطة

(٧٣)

الوحي فهو علم القرآن أو لما صدر عن نفسه المؤيدة بالعصمة
فعلم رواية الحديث

وفهم المنقول ان كان من كلام الله تعالى فعلم تفسير
القرآن أو من كلام الرسول فعلم دراية الحديث

والتقرير أما للآراء فعلم اصول الدين أو للأفعال فعلم
اصول الفقه

وما يستعان به على التقرير علم الجدل

ومعرفة الأحكام المستنبطة علم الفقه

ولا خفاء لدى ذي حجب بما في هذه العلوم من جملة
من المنافع أما في الدنيا فحفظ المهج والأموال وانتظام سائر
الأحوال وأما في الأخرى فالنجاة من العذاب الأليم والفوز
بالنعيم المقيم

فلنذكرها على التفصيل برسومها ونشير الى الكتب

المفيدة .



علم القراءة

علم بنقل لغة القرآن واعرابه الثابت بالسمع المتصل
ومن الكتب المشهورة المختصرة فيه التيسير ونظمه
الشاطبي برّد الله مضمجه في لاميته المشهورة فنسخت سائر
كتب القرن لضبطها بالنظم
ولابن مالك رحمه الله دالية بديعة في علم القراءات لكنها لم
تشتهر.

ومن الكتب المبسطة كتاب الروضة وشروح الشاطبية

علم رواية الحديث

علم بنقل أقوال النبي صلى الله عليه وسلم وافعاله
بالسمع المتصل وضبطها وتحريرها
وأضبط الكتب المجمع على صحتها كتاب البخاري
وكتاب مسلم وبعدهما بقية كتب السنن المشهورة كسنن أبي
داود والترمذي والنسائي وابن ماجه والدارقطني والمسندات
المشهورة كمسند احمد وابن أبي شيبة والبزار ونحوها

وزهر الخمائيل لابن سيد الناس مستوعب للسيرة النبوية
ومن الكتب المشتملة على متون الاحاديث المجردة من هذه
الكتب الامام لابن دقيق العيد فيما يتعلق بالأحكام ورياض
الصالحين للنووي فيما يتعلق بالترغيبات والترهيبات

علم التفسير

علم يشتمل على معرفة فهم كتاب الله المنزل على نبيه
المرسل صلى الله عليه وسلم وبيان معانيه واستخراج احكامه
وحكمه

والعلوم الموصلة الى علم التفسير هي اللغة وعلم النحو
وعلم التصريف وعلم المعاني وعلم البيان وعلم البديع وعلم
القرآت

ويحتاج الى معرفة اسباب النزول وأحكام النسخ
والمبسوخ والى معرفة اخبار اهل الكتاب

ويستعان فيه بعلم اصول الفقه وعلم الجدل
ومن الكتب المختصرة فيه زاد المسير لابن الجوزي والوجيز
للواحدي

ومن المتوسطة تفسير المائري والكشاف للزمخشري ، وتفسير
البغوي ، وتفسير الكواشي

ومن المبسوطة البسيط للواحدي وتفسير القرطبي ومفاتيح الغيب
للإمام غفر الدين بن الخطيب

واطمأن أكثر المفسرين اقتصر على الفن الذي يغلب عليه
فالتعليق تغلب عليه القصص وابن عطية تغلب عليه العربية وابن
الفرس أحكام الفقه والزجاج والمعاني ونحو ذلك

وهنا بحث وهو من المعلوم اليقين أن الله تعالى إنما خاطب
خلقه بما يفهمونه ولذلك أرسل كل رسول بلسان قومه
وأُنزل كتاب كل قوم على لفهمهم وإنما احتاج إلى التفسير
لما سذكروه بعد تقرير قاعدة وهي :

أن كل من وضع من البشر كتاباً فإنما وضعه ليفهم بذاته من
غير شرح

وإنما احتج إلى الشرح لأمر ثلاثة :

أحدها : كمال فضيلة المصنف فإنه بمجودة ذهنه وحسن عبارته
يتكلم على معان دقيقة بكلام وجيز براه كافياً في الدلالة على المطلوب
وغيره ليس في مرتبته فربما غسر عليه فهم بعضها أو تعذر فيحتاج
إلى زيادة بسط في العبارة لتظهر تلك المعاني الخفية . ومن هنا

شرح بعض العلماء تصنيفه

وثانيها : حذف بعض مقدمات الاقيسة اعتماداً على وضوحها او لانها من علم آخر وكذلك اجمال ترتيب بعض الاقيسة واغفال عل بعض القضايا فيحتاج الشارح ان يذكر المقدمات المهملات ويبين ما يمكن ييانه في ذلك العلم وينبه على القنية عن البيان ويرشد الى اماكن ما لا يليق بذلك الموضوع من المقدمات ويرتب القياسات ويعطي علل ما لم يعط المصنف علله

وثالثها : احتمال اللفظ لمعان تأويلية كما هو الغالب على كثير من اللغات او لطافة المعنى عن ان يعبر عنه بلفظ يوضحه او للالفاظ المجازية واستعمال الدلالة الالزامية فيحتاج الشارح الى بيان غرض المصنف وترجيحه وقد يقع في بعض التصنيفات ما لا يتجاوز البشر عنه من السهو والخلط والحذف لبعض المهمات وتكرار الشيء بعينه بغير ضرورة الى غير ذلك مما يقع في الكتب المصنفة فيحتاج الشارح ان ينبه على ذلك

واذا تقررت هذه القاعدة نقول :

ان القرآن العظيم انما انزل باللسان العربي في زمن أفصح العرب وكانوا يعلمون ظواهره وأحكامه اما دقائق باطنه فانما كانت تظهر لم بعد البحث والنظر وجودة التأمل

والتدبر مع سؤالم النبي صلى الله عليه وسلم في الأكثر
 ودما لحبر الأمة فقال: (اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل)
 ولم ينقل البناء عن الصدر الأول تفسير القرآن وتأويله بجملة
 فمن فحتاج الى ما كانوا يحتاجون اليه زيادة على ما لم يكونوا
 يحتاجون اليه من أحكام الظواهر لقصورنا عن مدارك
 احكام اللغة بغير تعلم فمن اشد احتياجاً الى التفسير ومعلوم
 ان تفسيره يكون من قيل بسط اللفاظ الوجيزة وكشف
 معانيها وبعضه من قيل ترجيح بعض الاحتمالات على بعض
 لبلاغته وحسن معانيه وهذا لا يستغني عن قانون عام يعول
 في تفسيره عليه ويرجع في تأويله اليه ومسبار تام يميز ذلك
 ويتضح به المسالك

وقد اودعناه كتابنا المسمى نخب الطائر من البحر الزاخر وارادناه
 هناك بالكلام على الحروف الواقعة مفردة في اوائل السور اكتفاء
 بلهم عن الاطناب لمن كان صحيح النظر

علم رواية الحديث

علم يتعرف منه أنواع الرواية وأحكامها وشروط الرواة

وأصناف الرويات واستخراج معانيها
ويحتاج الى ما يحتاج اليه علم التفسير من اللغة والنحو
والنصريف والمعاني والبدیع والاصول ويحتاج الى تاريخ
النقطة .

والكلام في احتياجه الى مسبار يميزه كالكلام فيما سبق
والكتب المنسوبة الى هذا العلم كتقريب التيسير للنووي
وأصله كعلوم الحديث للحاكم وأصله كالكفاية للخطيب ابى بكر بن
ثابت انما هي مداخل ليست بكتب كافية في هذا العلم

علم اصول الدين

علم يشتمل على بيان الآراء والمعتقدات التي صرح بها
صاحب الشرع وإثباتها بالأدلة العقلية ونصرتها وتزيف
كل ما خالفها

والمشهور ان اول من تكلم في هذا العلم في الملة الاسلامية
عمرو بن عبيد وواحد بن عطاء وغيرهما من رجال المعتزلة لما وقعت
لم الشبهة في كتاب الله تعالى كيف يكون محدثاً وهو صفة من
صفات القديم وكيف يكون قديماً وهو امر ونعي وخبر وتوراة وانجيل
وقرآن والشبهة في مسألة القدر هل الاشياء الكائنة كلها بقدر

الله ولا قدرة للعبد عن الخروج عنها فكيف العقاب وان كان للعبد
قدرة علي مخالفة المقدور فيلزم تغير علم الأول بالكائنات الي غير
ذلك من المسائل وأخذ عنهم ابو الحسن الاشعري وخالفهم في
كثير من المسائل

ومن الكتب المختصرة فيه قواعد العقائد للخواجه نصير الدين
الطوسي ولباب الاربعين للقاضي جمال الدين بن واصل
ومن المتوسطة المحصل للامام نجر الدين ولباب الاربعين
للارموي

ومن المبسطة نهاية العقول للامام نجر الدين والصحائف
للسمرقندي

علم اصول الفقه

علم يعرف منه تقرير مطالب الأحكام الشرعية العملية
وطريق استنباطها ومواد حججها واستخراجها بالنظر
ومن الكتب المختصرة فيه القواعد لابن الساعاتي ، ومختصر
ابن الحاجب ، والمنهاج للبيضاوي ، ومختصر الروضة لابن قدامة
ومن المتوسطة التجميع للآرموي
ومن المبسطة الأحكام للآمدي ، والحصول للامام نجر
الدين بن الخطيب

علم الجدل

علم يعرف منه كيفية تقرير الحجج الشرعية ودفع الشبه وقوادح الأدلة وترتيب النكت الخلافية وهذا متوفى من الجدل الذي هو أحد اجزاء المنطق لكنه خصص بالمباحث الدينية

والناس فيه طرق اشبهها طريقة العميدي ومن الكتب المختصرة فيه المغنى للابهرية والفصول للنسفي والخلاصة للرافعي

ومن المتوسطة النفائس للعميدي والرسائل للأرموي ومن المبسوطة تهذيب النكت للأرموي

علم الفقه

علم بأحكام التكاليف الشرعية العلية كالعبادات والمعاملات والعادات ونحوها

والمشهور ان أول من دونه كته عبد الملك بن جريج وانما يتبع فيه الآن مذاهب الائمة الاربعة الذين هم

اركان الدين ابو حنيفة ومالك والشافعي واحمد رضي الله
عنه .

فمن كتب الخفية المختصرة البداية والنافع ومختار الفتوى
ومختصر القدروي وله تكملة مهمة
ومن المتوسطة الهداية والمثناة
ومن المبسطة المحيط والمبسوط والتجريد
ومن كتب المالكية المختصرة التلقين والجلاب ومختصر ابن
الحاجب .

ومن المتوسطة نظم الدرر للشارمساحي والتهديب
ومن المبسطة الذخيرة وابن يونس والبيان والتحصيل
ومن كتب الشافعية المختصرة التجهيز والتنبيه والتجريد ومختصر
الوسيط للبيضاوي

ومن المتوسطة المذهب والوسيط والروضة للنووي
ومن المبسطة الحاوي للاوردي والكافي والوافي والوسيط
ومجمر المذهب والنهاية وشرح الوجيز وشرح الوسيط
ومن كتب الحنابلة المختصرة العمدة ومختصر الخرقى والنهاية
الصغرى لابن رزين

ومن المتوسطة المقنع والكافي
ومن المبسطة المغني لابن قدامة .

(٨٣)

ومن الكتب المشتملة على رؤوس معات المسائل ومذاهب
السلف فيها الاشراف لابن المنذر والمحلّي لابي محمد بن حزم الظاهري
يتفرد بمباحث ظاهرة

فهذه العلوم انشريعة وزبدة محض المطالب الالهية
الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله
لقد جاءت رسل ربنا بالحق

﴿ القول في العلم الطبيعي ﴾

وهو علم يبحث فيه عن أحوال الجسم المحسوس من
حيث هو متعرض للتغير في الاحوال والثبات فيها
فالجسم من هذه الحيثية موضوعه
ورتيه ارسطوطاليس على ثمانية اجزاء :

الجزء الأول يسمى السناع الطبيعي ومع انكبان ويتبين فيه
الأمر العامة لجميع الطبيعيات مثل المادة والصورة والحركة والطبيعة
واللانهاية وأشباهاها

الجزء الثاني ويسمى السناء والعالم ويتبين فيه احوال الاثريات
والعناصر وظبائنها ومواضعها والحكمة في تنفيدها

الجزء الثالث ويسمى الكون والفساد ويتبين فيه احوال ما

يتكون وما يفسد من المركبات والتولد والتوالد والنشوء والبلى والاستحالات

الجزء الرابع ويسمى الآثار العلوية ويثبت فيه أحوال العناصر قبل الامتزاج وما يعرض لها من التخلخل والتكاثف وأصناف الجزئيات بتأثير السماويات فيها وأحوال الكائنات في الجوّ مثل النجوم والأقطار والرعد والبرق والهالة وقوس قزح والصواعق والشهب والعلامات وأحوال الكائنات عنها فوق الأرض كالثلج والبرد والطل والصقيع والرياح والبخار والمدّ والجزر وأحوال الكائنات عنها تحت الأرض كالزلاّلة والزجفة والخسف

الجزء الخامس المعادن ويثبت فيه أحوال الكائنات الجمادية من الفلزّات والجواهر النفيسة وغيرها من الزاجات والشبّوب والاملاح والكباريت والزئبق وكيفية تولدها

الجزء السادس النبات ويعرف فيه أحوال الكائنات غير الحساسة من النجم والشجر وكيفية اعتدالها ونشؤها وتوليدها المثل الجزء السابع الحيوان ، يعرف فيه أحوال الكائنات النامية الحساسة المتحركة بالارادة من البحرية والهوائية والبرية والأهلية وما يتولد منها وما يتوالد

الجزء الثامن ويسمى الحس والمحسوس ويعرف فيه القوس المحركة والمدركة خصوصاً للانسان وأحوال النوم والزوّيا واليقظة

ومنفعته ان يعرف منه أحوال الاجسام البسيطة
 والمركبة من الافلاك والعناصر والمولدات الثلاث وموادها
 وصورها ومبادئها الفاعلة لها والغايات التي لأجلها وجدت
 واعراضها اللازمة لها او المفارقة والاطلاع على اسرارها
 كالحواصن الفلكية وغرائب المتزجات العنصرية كجذب
 حجر المغناطيس للحديد ونحوه وحال الشجرة المعروفة بالعاشقة
 والمعروفة بالغبرانة ونحوها وحال الطائر الغرد المسمى ققنس
 ونحوه وغرائب المراجبات الثانية كلبن العذراء ونحوه

وبالنسبة الى علم الهندسة لأن به تظهر معلوماته
 للحس ويتسلم منه بعض مبادئه وبالنسبة الى علم الهيئة ايضاً
 بهذا الاعتبار وبالنسبة الى العلم الالهي فانه يمهّد للذهن
 لمباحثه ولذلك قدم عليه في التعلم وبالنسبة الى العلوم
 الفرعية التي تنفع عليه مما يأتي ذكره

ولأرسطوطاليس في هذه الاجزاء الثمانية كتب في الاصول
 وجردّها الشيخ ابو علي بن سينا في مختصر ترجمه بالمقتضيات
 ولخصها ابو الوليد بن رشد تلخيصاً مفيداً

وقد تقدم في آخر كتاب الكلام على المنطق ذكر جملة من
الكتب المشتملة على المنطق والطبيعي والالهي

وأما العلوم التي تفرع عليه ونشأ منه فهي عشرة :
علم الطب وعلم البيطرة والبيطرة وعلم الفراسة وعلم تفسير
الرويا وعلم أحكام النجوم وعلم السجر وعلم الطلسمات وعلم
السميا وعلم الكيميا وعلم الفلاحة ، وذلك لأن نظره اما
ان يكون فيما يتفرع على الجسم البسيط او الجسم المركب
او ما يعمهما

والأجسام البسيطة اما الفلكية فأحكام النجوم واما
العنصرية فالطلسمات

والأجسام المركبة اما ما لا يلزمه مزاج فهو علم السميا
او يلزمه مزاج فاما بغير ذي نفس فالكيميا او بذوي نفس
فاما غير مدركة فالفلاحة واما مدركة فاما لها مع ذلك
ان تعقل او لا

الثاني البيطرة والبيطرة وما يجري مجراها

والذي بذى النفس العاقلة هو الانسان وذلك إما
 في حفظ صحته واسترجاعها فهو الطب أو أحواله الظاهرة
 الدالة على أحواله الباطنة فالقراءة أو أحوال نفسه حال غيبته
 عن حسه وهو تعبير الرؤيا والعالم البسيط والمركب السحر
 فلنذكر هذه العلوم على النهج المتقدم :

علم الطب

علم يبحث فيه عن بدن الانسان من جهة ما يصبح
 ويمرض لالتماس حفظ الصحة وإزالة المرض
 وموضوعه بدن الانسان وما يشتمل عليه من الاركان
 والاخلاط والاعضاء والارواح والقوى والافعال وأحواله^٣
 من الصحة والمرض وأسبابها من الماء وكل والمشارب والأهوية
 المحيطة بالأبدان والحركات والسكنات والاستفراغات
 والاحتقانات والصناعات والعادات والاجناس والاسنان
 والواردات الغريبة والعلامة الدالة على أحواله من ضرر
 أفعاله وحالات بدنه وما يبرز منه والتدبير بالمطاعم

والمشارب واختيار الهواء وتقدير الحركة والسكون والأدوية
البسيطة والمركبة وأعمال اليد لغرض حفظ الصحة وعلاج
الأمراض بحسب الامكان

وينقسم الى جزءين نظري وعملي وقد كان قبل ان
يتهدب تقتصر فرقة من امره على التجارب وفرقة على القياس
والمحققون جمعوا بين التجربة والقياس

ومبادئه بعضها اتفاقيات تجريبية وبعضها الهامات الالهية
ومن الكتب المختصرة فيه الموجز لابن النفيس والكفاية لابن
المنقاخ وتختة المحب

ومن المتوسطة المختار لابن هبل والمائة للمسيحي والشافية
للابن القف

ومن البسيطة كامل الصناعة الملكي والتذكرة السعدية
واما القانون للشيخ الرئيس ابى علي بن سينا فهو الذي اخرج
الطب من التلقين الى التهذيب والترتيب وهو اجمع الكتب وابلغها
لنظراً واحسنها تصنيفاً

وبالجملة فيحتوي على خلاصة كتب المتقدمين وينفرد بالمباحث
العلمية والفرائد الحكيمة

وبعض من لا نعلم له في النظر توهم ان تسميته غير مناسبة

وان الشيخ لو عكس التسمية بينه وبين الشفا لكان انساب واصوب .
وهذا لجهل هذا القائل بمعنى لفظ القانون وذلك ان القانون في
كل علم أقاويل جامعة ينحصر في القليل منها الكثير من العلم اما
ليحاط بها ما هو من ذلك العلم فلا يدخل فيه غيره ولا يشذ عنه
ما هو منه واما ليجتحن بها ما لا يؤمن الغلط فيه واما ليسهل بها
تعلم ما يحتوي عليه ذلك العلم وكذلك القوانين في الصناعات العملية
انما هي آلات كلية تعمل لامتحان ما لا يؤمن الغلط فيه كالتفاضل
والبركار والمسطرة والموازين . والقدماء بسمون جوامع الحساب
وجداول النجوم قوانين اذ كانت اشياء قليلة تمحضر اشياء كثيرة .
واذا علم هذا فما اجدر هذا الكتاب باسم القانون لمجموع هذه
الأموافيه

ومن الكتب المنفردة بأجزاء من الطب الجامع لابن البيطار
في الادوية المفردة والتذكرة لابن السويدي ومنافع الاعضاء
للمسيحي غير الذي من جملة كتاب المائة والاغذية والحميات والبول
للإسراييلي وأقرباذين للسمرقندي وأعمال اليد للزهرائي وكليات
ابن رشد وكشف الزئبق في أحوال العين ونهاية القصد في
صناعة الفصد

وبنية السائل في اختصار المسائل من احمد المداخل الطبية
ومنفعته بالنسبة الى البدن والى النفس ، أما البدن

فكأله بالصحة التي هي أفضل حالاته وانما تحفظ وتستفاد
 بالطب واما النفس فالتمكن من استكمالها في قوتها النظرية
 والعملية اذ الاسقام والآلام مانعة من ذلك

وأيضاً ان الطيب يستفيد بنظرة في التشريح ومنافع الاعضاء
 ما بوضح له ان الذي أحسن كل شيء خلقه خلق الانسان في
 أحسن تقويم ثم اذا طلع على ما يقبله كل عضو من داء وما أعد له
 من دواء ومتر ضرورة الموت بعد ذلك اتضح له ان الذي يردّه
 اسفل سافلين هو احكم الحاكمين

علم البيطرة والبيطرة

الحال فيه بالنسبة الى هذه الحيوانات كالحال في
 الطب بالنسبة الى الانسان

وعنى بالحيل دون غيرها من الانعام لمنفعتها للانسان
 في الطلب والحرب ومحاربة الاعداء وجمال صورها وحسن
 ادواتها

وعنى بالجوارح ايضاً لمنفعتها وأدبها في الصيد وامساكها
 ومن كتب البيطرة كتاب حنين بن اسحاق

ومن كتب البيزرة القانون الواضح
وفي كتاب الفلاحة لابن العوام من البيطرة والبيزرة جملة كافية^(١)

علم الفراسة

علم يتعرف منه الأخلاق الانسانية من هيئة الانسان
ومزاجه وتواضعه

(١) علم البيزرة علم يبحث فيه عن أحوال الجوارح من حيث
حفظ صحتها وإزالة مرضها ومعرفة العلامات الدالة على قوتها في الصيد
وضعفها فيه، وهذا اللفظ مأخوذ من يزار وهو في الأصل بمعنى صاحب
الباز ثم أطلق على صاحب أي جراح كان. قال في الصحاح : البيازرة
جمع يزار وهو معرب بazar. قال الخليل :

كان سوابقها في الغبار * صقور تعارض يزارها

قال بعض الأدباء : استعمل المحدثون بازدار بمعنى يزار .
وهو فارسي الأصل أيضاً
قال أبو فراس :

ثم تقدمت إلى الفهاد * والبازدارين باستعداد

ثم تصرفوا فيه فسموا هذه الصناعة باسم البزدة ، وبهذا تعلم
ان هذا الفن يسمى بالبيزرة والبزدة وان لفظ البيزرة أقرب الى
الأصل الأول

(٩٢)

وحاصله أنه الاستدلالُ بالخلقِ الظاهر على الخلقِ

الباطن

وكتاب الامام فخر الدين ابن الخطيب خلاصة كتاب
ارسطو بالنسبة مع زيادات مهمة
ولفيل كتاب في الفراسة يختص بالنسوان

ومنفعته جليلة في مقدمة المعرفة بأخلاق من يضطر
الانسان الى مخالطته من صديق وزوج ومملوك ليصبر
على بصيرة من امره فان الانسان ممنون بذلك لانه مدني
بالطبع

وهذا العلم معتبر في الشرع ، قال الله تعالى : (ان في ذلك
لايات للتوحيين) وقال تعالى : « تعرفهم بسيماهم » وقال النبي صلى
الله عليه وسلم : اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله

وتقرب من هذا العلم قيافة الاثر وقيافة البشر وليست
طوما اكتسائية انما هي تخمينات حدسية وكذلك النظر في
غضون الاكف وأساور الجبهة ونحوها
علم التعبير

علم يعرف منه الاستدلال من التخيلات الحلمية

على ما شاهدته النفس حال النوم من عالم الغيب فخلته
القوة الخيلة بمثال يدل عليه في عالم الشهادة

وقد جاء ان الرؤيا الصادقة جزء من ستة واربعين جزءاً من
النبوة. وهذه النسبة تعرفها من مدة الرسالة ومدة الوحي قبلها مناماً
وربما طابقت الرؤيا مدلولها دون تأويل وربما اتصل الخيال بالحس
كالاحتلام

ويختلف ما أخذ التأويل بحسب الاشخاص وأحوالهم
ومنفعته البشري بما يرد على الانسان من خير والانذار
بما يتوقعه من شر والاطلاع على حوادث العالم قبل وقوعها
ومن الكتب المختصرة فيه فوائد الفوائد لابن الدقاق
ومن الكتب المتوسطة شرح البدر المنير للحنبل
ومن الكتب المبسطة تأليف ابي سهل المسيحي

علم احكام النجوم

علم يعرف منه الاستدلال بالتشكلات الفلكية على
الحوادث السفلية

ومن الكتب المختصرة فيه مجمل الاصول لكوشيار والجامع
الصغير لمحي الدين المغربي .

ومن المتوسطة كتاب البارع والمضي لابن هبني

ومن المبسطة مجموع ابن شريح

ومن الكتب المنفردة ينفى اجزائه الادوار لابي معشر
والارشاد لابي الريحان البيروني والمواليد للخصيني والتجاول للسجزي
والقرانات لبازيار والمسائل للقصراني والاختيارات العلائية ودرج
النك لتكلوشا . ومن المداخل اليه مدخل القيصي ومدخل
العالمين للسجزي

والتفهيم للبيروني مدخل الى هذا الفن - وفيه ما يحتاج اليه من
الرياضي

ومنفعته على قاعدة اجراء العادة بوجود اشياء مصاحبة
لاشياء غالباً وفي الاكثر معرفة مقتضيات النصبات الفلكية
من احوال الملك والممالك والاشخاص البشرية والمسائل
الجزئية واختيارات ابتدآت الاعمال

علم السر

علم يستفاد منه حصول ملكة نفسانية يقتدر بها على
افعال غريبة باسباب خفية
ومنفعته ان يعلم ليحذر لا يعمل به

ولا نزاع في تحريم عمله . اما مجرد عمله فظاهر الاباحة بل قد ذهب بعض النظار الى انه فرض كفاية لجواز ظهور ساحر يدهي النبوة فيكون في الامة من يكشفه ويقطعه وايضاً يعلم منه ما يقتل فيقتل فاعله فصاحاً

والسحر منه حقيقي ومنه غير حقيقي ويقال له الاخذ بالعيون وصحرة فرعون اتوا بمجموع الامنين وقدموا غير الحقيقي ليستعد الحاضرون للاتعمال عن الحقيقي واليه الاشارة بقوله تعالى : (محرروا اعين الناس) ثم اردفوه بالحقيقي واليه الاشارة بقوله تعالى : (وامرهم يوم وجاءوا بسحر عظيم)

ولما جهلت اسباب السحر خلفائها وتراجعت بها الظنون اختلفت الطرق اليها

فطريق الهند تصفية النفس وتجريدها عن الشواغل البدنية بحسب الطاقة الانسانية لانهم يرون ان تلك الآثار انما تصدر عن النفس البشرية . وكتاب مراة المعاني في ادراك العالم الانساني مدخل الى هذا الطريق ومتاخر الفلاسفة يرون راي الهند وطائفة من الاثراك تعمل بعملهم ايضاً

وطريق النبط عمل اشياء مناسبة للغرض المطلوب مضافة الى رقية ودخنة بعزيمة نافذة في وقت مختار له وتلك الاشياء تارة تكون تماثيل كالطلسمات وتارة تصاوير ونقوشاً كالشعايد وتارة عقدات تعتقد وينفث عليها وتارة كتباً تكتب ونحو ذلك وتدفن في الارض .

او تطرح في الماء او تعلق في الهواء او تحرق بالنار وتلك الرقية
تفزع الى الكوكب الفاعل للغرض المطلوب وتلك الدخنة
عقاقير منسوبة الى ذلك الكوكب لاعتقادهم ان هذه الاثار انما
تصدر عن الكواكب وكتاب سحر التبط نقل ابن وحشية يشتمل
على تفصيل هذا الاجمال

وطريق اليونان تسخير روحانية الافلاك والكواكب واستنزال
قواها بالوقوف والتضرع اليها لاعتقادهم ان هذه الاثار انما تصدر
عن روحانية الافلاك والكواكب لا عن اجرامها وهذا هو الفرق
بينهم وبين الصابئة ، وللوقوف لكل واحد من الكواكب وقت خاص
وترتيب وشرائط مخصوصة . ولما ايضا مطالب تختص بكل واحد
منها تشتمل على معرفتها كتب الوقوفات للكواكب وفي كتاب طيناس
لارسطو وغيره من كتبه ورسائله الى الاسكندر ذكر فصول من
هذا الباب هي قواعد وفي كتاب غاية الحكيم بلسلة الجريطي منها
ايضا جمل كافية . وقدماء الفلاسفة يميلون الى هذا الرأي

وطريق العبرانيين والتبسط والعرب الاعتماد على ذكر اسماء
مجهولة المعاني كلنا اقسام وعزائم بترتيب خاص كأنهم يخاطبون
بها حاضراً لاعتقادهم ان هذه الاثار انما تصدر عن الجن ويدعون
في تلك الاقسام انها تسخر ملائكة قاهرة للجن . ويختصرون
الطرق الموصلة الى تسخير الروحانية في ثلاثة : الاستخدام وهو
اعلاها واعمها نفعاً وانما نفع الاجابة فيه بعد مدة ويختلف المدد

باختلاف جهات الاستخدام . ويليهِ الاستنزال والاجابة فيه على
 الفور الا ان الانتفاع به انما هو في كشف امور غائبة وفي علاج
 المصاب ونحوه . وادناها الاستحضار ولا يتعدى كشف الأمور .
 واذا كان يقظة بتوسط تلبس الروح بيدن منفعل كالصبي والمرأة
 والنطق بلسانه حال غيبته عن الحس اطلقوا عليه اسم الاستحضار
 واذا كان متاماً فاحضره اطلقوا عليه اسم الجليان

ومدخل سليم بن ثابت كاف في هذا النمط وكتاب الجهرة
 لخوارزمي مدخل الى نوعي الاستنزال والاستحضار والابضاح
 للانديلسي مدخل الى نوع الاستخدام وكتاب العمار خلف بن يوسف
 الدسماساني جامع لمقاصده . وكتاب البساتين في استخدام الانس
 لارواح الجن والشياطين بغية الناشد ومطلب القاصد . وهذه
 الطرق المتبعة ولا سبيل الى ترجيح بعضها على بعض بالنظر بل
 ولا اثبات شيء منها ولا نفيه لانها أمور روحانية وجدانية ولكن
 حيث وجدت القدوة فثم القادر . والعيان شاهد لنفسه . والخبر
 لدانه لا يترجح احد طرفيه

ويقرب من السحر اظهار غرائب خواص الامتزاجات
 ونحوها فكأنه من جملة مقدماته عند النبط واليونانيون يعملون
 علماً برأسه ويعبرون عنه بالنيرنجيات

وفي كتاب غاية الحكيم للمجريطي كثير من امثله وفي كتابي
اسرار الشمس وامرار القمر نقل ابن وحشية عن النبط غرائب
هذا الامر وعجائبه

ولفظ نيرنج فارسي معرب اصله نورنك ومعناه لون جديد

والحق بعضهم بالسحر ما هو من الافعال العجيبة مرتب
على سره الحركة وخفة اليد وهذا ليس بعلم انما هذا هو
الشعبذة كما الحق بعضهم بالسحر غرائب الآلات الموضوعة
على ضرورة عدم الحلاء الذي هو من فروع الهندسة

علم الطلسمات

علم يتعرف منه كيفية تمزيج القوى العالية الفعالة بالقوى
السافلة المنفعلة ليحدث عنها فعل غريب في عالم الكون
والفساد .

ويقال ان معنى طلسم عقد لا ينحل وقيل هو مقلوب اسمه

اعني مسلط^(١) وعلمه اقرب مأخذاً من علم السحر لان مبادي هذا
واسماياه معلومة

وكتاب طيقانا نقل ابن وحشية عن النبط انموذج عمل الطلسمات
ومدخل الى علمها

وكتاب غاية الحكيم للمجريطي اودعه قواعد هذا العلم لكنه
خزن بالتعليم فيه كل الضن

والسكاكي رحمه الله كتاب جليل القدر

ومنفعته ظاهرة عظيمة الفناء ولكن طرقها شديدة العناء

ويلحق بهذا العلم خواص العقاقير الغريبة وليست منه في

شيء لانها لم تصدر عن تمزيج قوى العالم تمزيجاً صناعياً

ويلاحظ منها كثير من كتب الطب ومن كتاب الاحجار

لارسطوطاليس ومن الفلاحة النبطية وغيرها

(١) طلسم بكسر الطاء وتشديد اللام وسكون السين قال ابن

الرومي :

وفي لطفك طاسم * لحالي اي طاسم

وهو لفظ معرب لم يعربه من يوثق به وكأنه مأخوذ من لنة

اليونان وقول من قال انه مقلوب مسلط لا بنا في ذلك لانه اراد

بيان المناسبة التي وقعت اتفاقاً

﴿ علم السيميا ﴾

قد يطلق على غير الحقيقي من السخر وهو الاشهر
وحاصله احدث مثالات خيالية لا وجود لها في الحس
ويطلق على ايجاد تلك المثالات بصورها في الحس وتكون
صوراً في جوهر الهواء

وسبب سرعة زوالها سرعة تغير جوهر الهواء وكونه لا يحفظ
ما تقبله زماناً طويلاً لكنه سريع القبول لطوبته واما كيفية احدث
هذه الصور وعللها فليس هذا موضعه
واما المقالات السبع عشرة المنسوبة الى الخلاج في هذا العلم
فانما هي على سبيل الرمز

ومنفعته ظاهرة بينة ان حصل الظفر به او باليسير منه
وانظ سيميا عبراني معرب اصله شيم به ومعناه اسم الله

﴿ علم الكيميا ﴾

علم يراد به سلب الجواهر المعدنية خواصها وافادتها
خواص لم تكن لها
والاعتماد فيه على ان الغازات كلها مشتركة في النوعية والاختلاف

الظاهر بينها انما هو أمور عرضية يجوز انتقالها لان الاستحالة في الطبيعة غير منكرة والجمهور من الحكماء يدبرون دواء يعبرون عنه بالاكسير وعن مادته بالحجر المكرم ويلقون الاكسير على الحجر حال انفعاله بالذوبان فيجعله كاحالة السم الجسد الوارد عليه لكن الى الصلاح ولم يدل عن الحجر يقوم منه اكسير دون اكسير الحجر ولم شبهه بالحجر وشبيهه بالبدل

واكسير الحجر يفعل أفعالا مختلفة بحسب القوابل فيجبل الفضة ذهباً ويصنع الياقوت الايض احمر ويعقد الزئبق ثابتاً ويؤثر في اعمال الطب آثاراً فوق تأثيرات الادوية الطيبة فيبرئ الصرع والبرص والجذام ونحوها كما نص عليه حنين بن اسحاق في مقالة له في هذا الغرض . واكسير يدل الحجر انما يفعل فعلاً واحداً لكنه لا يستحيل . ويقال لتدبير الحجر وبدله الجوواني . واكسير الشبيه بالحجر يفعل فعلاً يشبه فعل الحجر من جهة واحدة لكنه ايضاً لا يستحيل . واكسير الشبيه بالبدل يفعل فعلاً شبيهاً بالبدل لكن تغيره حرارة النار في مرة او مرات . ويقال لتدبير الشبيهين البراني وأجمعوا على ان الحجر بسيط عند الحس وان كان وجوده بالتوليد وانما يفصله التدبير وتدييره بالنار فقط بخلاف غيره فانه قد يكون مركباً وربما احتيج في تدبيره الى بعض العقاقير الفاسدة او العاقدة ويقع في كتب الحكماء من سائر الطوائف الكلام على الحجر والاشارة الى ماهيته وكيفية تدبيره برموز ابعد من الاحاجي

والالغاز لما في صيانة هذه الامور من المصلحة العامة

وكتب القدماء لم يتهذب ثقلها كسائر كتب العلوم وكتب جابر بن حيان مسهية وأمثلة كتب الاسلاميين التذكرة لابن مسكويه ورتبة الحكيم للمجريطي وشرح الفصول لعون بن المنذر ومن الحكماء من سلك الى هذا المطلوب طريقاً آخر بان قصد الى محاكاة فعل الطبيعة في المادة الاصلية فاحتال على معرفة ما في الذهب من زئبق وما فيه من كبريت لأنها اصل الفلزات جميعها وجمع بين الزئبق وبين كبريت طاهر على هذه النسبة وحضنه بتار محفوظة الحرارة لكنها اشد من حرارة المعدن طلباً لقرب المدة كما يتفخر الطين بالنار فيشابه الحجر الذي عقده الطبيعة في الوف سنين وهذا التصرف وان كان صحيحاً في النظر الا انه عسر شاق في العمل

ومن الحكماء من سلك طريقاً ثالثاً لتحصيل المطلوب بان عرف نسب الفلزات بعضها الى بعض في الحجم والوزن والنف من جملة منها جسماً يساوي وزن المطلوب وحجمه ويعرف هذا التحيل بالموازين فهذا ما وقفنا عليه من آراء الحكماء في هذا العلم واما الجهال الذين يقعدون التجربة ابتلاء بغير قياس يطلبون نتيجة مغ جهلهم بتقديماتها فيحصلون على مقدمات بغير نتائج فانهم تصرفوا في الفلزات بالتكليس والحل والعقد واستعانوا على تكليس الطاهرين بالزئبق والكبريت والزاج وما عداها كل سوء بالتصدي

وراموا بمجاولها عقد الزئبق ثابتاً طامراً وبمعقودها صبغاً ثابتاً فلم
 يظفروا به فجنحوا الى تطهير الكبريت وعقدوا الزئبق به فكلسه
 وراموا منه صبغاً فلم يحصل فوقفوا عند ثيبض النحاس بالزئبق
 والزرنيج المصعدين وقتعوا بصنع الثوتيا للنحاس شبيهاً ومنهم من صرف
 فكره عن تدبير المعدنيات وقصد الحيوانات كالشعر والبيض والمرارة
 ونحوها واستخرجوا منها مياهاً غسالة وادهاناً لطيفة واكلاماً
 ظاهرة وانقطعوا هناك فهم من الاخسرين اعمالا الذين ضل
 سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا
 ولفظ كيميا عبراني معرب اصله كيم به ومعناه انه من الله

علم الفلاحة

علم يعرف منه كيفية تدبير النبات من بدء كونه
 الى تمام نشوه. وهذا التدبير انما هو باصلاح الارض بالماء
 وبما يخلخلها ويحميها من المعفئات كالسماد ونحوه مع مراعاة
 الأهوية.

ويختلف باختلاف الاماكن ولذلك انما يوافق ارض العراق
 القوانين التبعية المودعة كتاب الفلاحة الذي نقله ابن وحشية
 وكذلك الشام وديار بكر والروم وجزيرة الاندلس انما يوافقها
 الفلاحة الرومية وارض مصر انما يوافقها الفلاحة المصرية وان كانت

هذه كلها قد تشترك في امور كلية

ومتفعته زكاة الحبوب والثمار ونحوها وهو ضروري
للانسان في معاشه ولذلك اشتق اسمه من الفلاح وهو
انبقاء ومن لطائفه ايجاد بعض نتائج في غير وقته واستخراج
بعض مبادئه من غير اصله وتركيب الاشجار بعضها على
بعض فهذه هي الفروع الطبيعية

وألقى بعضهم بها علم الرمل وهو وان كان يستدل باشكاله
على أحوال المسئلة حين السؤال فانما يستدل بأموذجية
الاعتماد فيها على تجارب غير كافية وكأن الاشارة اليه بقول النبي
صلى الله عليه وسلم : انه كان نبي* يخط فن وافق خطه فذاك الى
هذه التجارب ورأيت منها جملة يشتمل عليها كتاب تجارب العرب
وقد حصر صوره ابن محفوف في مثلثاته وهذا آخر الكلام في
العلوم الطبيعية



القول في الهندسة

وهو علم يتعرف منه احوال المقادير ولواحقها واطرافها
بعضها عند بعض ونسبها وخواص اشكالها والطرق الى عمل

ما سبيله ان يعمل بها واستخراج ما يحتاج الى استخراج
بالبراهين اليقينية

وموضوعه المقادير المطلقة أعني الجسم التعليمي والسطح
والخط ولواحقها من الزاوية والنقطة والشكل
وأجزاءه الاصلية عشرة :

الأول : يتبين فيه أحوال الخطوط المستقيمة من كيفية
اتصالها وانفصالها واوضاعها

الثاني : يتبين فيه أحوال الدوائر والقيس الواقعة في اسطحة
مستوية وأوتارها والخطوط المماسية لها

الثالث : يتبين فيه حال الخطوط المنحنية التي تسمى الزائد
والناقص والمكافي وخواصها واضافتها الى الخط المستقيم والمستدير
والاشكال الحادثة عنها

الرابع : يتبين فيه حال الاشكال المستقيمة الخطوط واحاطتها
بالدوائر واحاطة الدوائر بها

الخامس : يتبين فيه النسب الكلية الاجمالية والتفصيلية

السادس : يبرهن فيه على الخواص العددية

السابع : يتبين فيه حال الاشكال الحادثة عن الدوائر الواقعة
على الكرة

الثامن : يتبين فيه أحوال المجسمات المستوية السطوح

التاسع : يتبين فيه أحوال المجسمات الكرية والاسطوانية
والمخروطية

العاشر : يتبين فيه حال الكرة المتحركة وخواصها . ولم أر الى
الآن كتاباً يشمل على هذه الاجزاء العشرة ، لكن لو كمل تصنيف
الاستكمال للمؤمن بن هود رحمه الله لكان كافياً مغنياً واما كتاب
الاستقصات لأقليدس فانه يحتوي على المهم من الجزء الأول
والثاني والرابع والخامس والسادس والثامن واما الجزء الثالث فينفرد
به كتاب المخروطات لأبلينوس والسابع ينفرد به كتاب الاشكال
الكرية لالاناوس والجزء التاسع بعضه في الاستقصات وبعضه في
كتاب الكرة والاسطوانة لأرشميدس والجزء العاشر ينفرد به
كتاب الكرة المتحركة لاقطوقيوس

ومنفعته مع الاحاطة بهذه الموضوعات علماً ان يكتسب
الذهن حدة وتغاذاً ويروض الفكر ومنه يستفاد ترتيب
بناء الحصون والمنازل والعقود والقناطر وغيرها وكيفية
شق الانهار وثقبية القني وانباط المياه ونقلها من الاغوار
الى النجود ومنه تعلم مساحة المقدرات وعمل المكابيل والموازين
ويتبين اختلاف مناظر الاشياء وعلاها وعمل المرايا المحرقة

والآلات الفلكية والحرية والروحانية وبه يقندر على جرّ
الاثقال العظيمة ورفعها بالقوة اللطيفة كما يظهر تفصيل ذلك
من العلوم الفرعية التي تحته . وبالنسبة الى علم الهيئة والعدد
والموسيقى

واما العلوم المتفرعة عليه فهي عشرة علم عقود الابنية
وعلم المناظر وعلم المرايا المحرقة وعلم مراكز الاثقال وعلم
المساحة وعلم انباط المياه وعلم جرّ الاثقال وعلم البنكومات
وعلم الآلات الحرية وعلم الآلات الروحانية وذلك لانه
اما ان يبحث عن ايجاد ما يتبرهن عليه في الاصول الكلية
بالفعل او لا . والثاني فاما ان يبحث عما ينظر اليه او لا .
الثاني علم عقود الابنية والباحث عن المنظور اليه ان يختص
بانعكاس الاشعة فهو علم المرايا المحرقة والا فهو علم المناظر
واما الاول وهو ما يبحث فيه عن ايجاد المطلوب من
الاصول الكلية بالفعل فاما من جهة تقديرها او لا . والاول
منها ان يختص بالنقل فهو علم مراكز الاثقال والا فهو علم

المساحة . والثاني منها فاما إيجاد الآلات اولا . الثاني علم
 انباط المياه والآلات اما تقديرية اولا . والتقديرية اما
 ثقيلة وهو جـرّ الاثقال او زمانية وهو علم البنكومات والتي
 ليست تقديرية فاما حرية اولا . والثاني علم الآلات
 الروحانية

فلنرسم هذه العلوم على الرسم المتقدم

﴿ علم عقود الابنية ﴾

علم يتعرف منه احوال اوضاع الابنية وكيفية شق
 الانهار وتقنية الفنيّ وسد البشوق وتنضيد المساكن
 ومنفعته عظيمة في عمارة المدن والقلاع والمنازل وفي
 الفلاحة

وفيه كتاب لابن الميثم وكتاب للكرخي

﴿ علم المناظر ﴾

علم يعرف منه أحوال البصرات في كينيتها وكيفيتها

باعتبار قريتها وبعدها عن المناظر واختلاف اشكالها واورضاعها
وما يتوسط بين الناظر والمبصرات وعلى ذلك

ومنفعته معرفة ما يغلط فيه البصر من احوال المبصرات
ويستعان به على مساحة الاجرام البعيدة والمرايا المحرقة ايضاً
ومن الكتب المختصرة فيه كتاب اقليدس
ومن المتوسطة كتاب علي بن عيسى الوزير
ومن المبسطة كتاب ابن الهيثم^(١)

علم المرايا المحرقة

علم يعرف منه أحوال الخطوط الشعاعية المنعطفة
والمنعكسة والمنكسرة ومواقعها وزواياها ومراجعتها وكيفية عمل
المرايا المحرقة بانعكاس اشعة الشمس عنها ونصبها ومحاذاتها

(١) قال الصفدي في شرح لامية العجم : وعلم المناظر علم ظريف
الى الغاية ، ولا ابن الهيثم فيه كتاب جليل رأيت في سبع مجلدات
ولشهاب الدين القرافي كرايس اودعها خمسين مسألة من المناظر
سماها الاستبصار فيما تدركه الابصار قرأتها بعد ما كتبتها على الشيخ
شمس الدين ابي عبد الله محمد بن ابراهيم بن ساعد الانصاري

ومنفعته بليغة في محاصرات المدف والقلاع
وقد كانت القدماء تعمل هذه المرايا من اسطحة مستوية وبعضهم
يعملها مقعرة الى ان ظهر ديوقلس وبرهن على انها اذا كانت
اسطحها مقعرة يحسب القطع الكافي فانها تكون في نهاية القوة
والاحراق
وكتاب ابي علي بن الهيثم في المرايا المحرقة على هذا الرأي

علم مراكز الاتقال

علم يعرف منه كيفية استخراج ثقل الجسم المحمول
والمراد بمركز الثقل حد في الجسم عنده يتعادل بالنسبة
الى الحامل

ومنفعته كيفية معرفة معادلة الأجسام العظيمة بما هو
دونها لتوسط المسافة كما في القرسطون
وفيه كتاب لابن سهل الكوفي تساهل في مقدمات براهينه
ولا بن الهيثم فيه كتاب مفيد

علم المساحة

علم يعرف منه مقادير الخطوط والسطوح والاجسام

بما يقدرها من الخط والمربع والمكعب
ومنفعته جليلة في امر الحراج وقسمة الارضين وتقدير
المساكن وغيرها

ومن الكتب المختصرة فيه كتاب لابن الهيثم الموصلى .
ومن المتوسطة كتاب لابن الختار
ومن المبسطة كتاب ارشميدس

﴿ علم انباط المياه ﴾

علم يتعرف منه كيفية استخراج المياه الكامنة في
الارض واظهارها

ومنفعته احياء الارضين الميتة وافلاحها
والكرخي فيه كتاب مختصر وفي خلال كتاب الفلاحة النبطية
معيات هذا العلم

﴿ علم جر الاثقال ﴾

علم يتبين فيه كيفية ايجاد الآلات الثقيلة ومنفعته
نقل الثقل العظيم بالقوة اليسيرة

وقد برهن ايون في كتابه في هذا العلم على نقل مائة الف
رطل بقوة خمسمائة رطل

علم البنكامات

علم يتبين فيه كيفية ايجاد الآلات المقدرة للزمان
ومنفعته معرفة اوقات العبادات واستخراج الطوالع من
الكواكب واجزاء فلك البروج^(١)

والقدماء استنفوا بالآلات التي تتحرك بانسراب الماء منها
عن غيرها لمناسبتها الاوضاع الفلكية في الصورة ولما يُفيد الذهن
من الارتياض بعلمها وعملها وكتاب ارشميدس فيها هو العمدة

علم الآلات الحربية

علم يتبين فيه كيفية ايجاد الآلات الحربية كالمجانيق
وغيرها

ومنفعته شديدة الغناء في دفع الاعداء وحماية المدن
ولبني مومى بن شاكر فيه كتاب مفيد

(١) البنكام بفتح الباء وسكون النون لفظ معرب ، والبنكامات
تنقسم الى رملية ومائية و غيرها

﴿ علم الآلات الروحانية ﴾

علم يقين فيه كيفية ايجاد الآلات المرتبة على ضرورة
 عدم الخلاء ونحوها من آلات الشراب وغيرها
 ومنفعته ارتياض النفس بفرائب هذه الآلات كقدحي
 العدل والجور^(١) والسرج القطارة وامثال ذلك
 واشهر كتب هذا العلم الكتاب المشهور بحيل بني موسى . وفيه
 كتاب مختصر لثقلين - وكتاب مبسوط للبديع الجزري فهذه الفروع
 الهندسية .

﴿ القول في الهيئة ﴾

وهو علم يعلم منه أحوالُ الاجرام البسيطة العلوية

(١) قال في كشف الظنون : اما الاول فهو اناء اذا امتلأ منه
 قدر معين يستقر فيه الشراب وان زيد عليه ولو بشيء يسير ينصب
 الماء ويتفرغ الاناء منه بحيث لا يبقى قطرة . واما الثاني فله مقدار
 معين ان صب فيه الماء بذلك القدر القليل ثبت وان ملئ ثبت
 ايضاً وان كان بين المقدارين يتفرغ الاناء كل ذلك لعدم امكان
 الخلاء . ١٠ هـ

والسلفية واشكالها واورضاعها ومقاديرها وابعاد ما بينها
 وحركات الافلاك والكواكب ومقاديرها
 وموضوعه الاجسام المذكورة من حيث كمياتها واورضاعها
 وحركاتها اللازمة لها
 وأجزاءه الاصلية اربعة .

الأول : يبحث فيه عن جملة الافلاك ووضع بعضها عند
 بعض ونسبها وبيان انها متحركة وان الارض ساكنة
 الثاني : يتبين فيه حركات الاجرام السماوية وانها كلها كرية
 وكلها وكيف هي وما منها بالارادة وما منها بالقسر وجهاتها والسبيل
 الى معرفة مكان كل واحد من الكواكب من اجزاء البروج في
 كل وقت ولواحق الحركات السماوية مثل الخسوف والكسوف وغيرها
 الثالث : يبحث فيه عن الارض المغمور منها والمغمور والخراب
 وقسمة المغمور بالاقاليم وأحوال المساكن وما يلزمها من الحركة
 اليومية وما يتعلق بها من المطالع والمغارب ومقادير الليالي والايام
 الرابع : يتبين فيه مقادير اجرام الكواكب وابعادها ومساحة
 الافلاك .

ومن الكتب المختصرة فيه المجسطي للابهرى
 ومن المتوسطة هيثة ابن الفلح

ومن المبسطة القانون المسعودي لابي الريحان البيروني وشرح
المجسطي للتبريزي ، وهذه الكتب بثوقف على علم الهندسة لان
مقدمات براهينها هندسية

اما الكتب المجردة من هذه المختصر فيها على تصور هذه
الأمر دون التصديق

فن المختصرة التذكرة للخواجه نصير الدين الطوسي

ومن المتوسطة هيئة العرضى

ومن المبسطة نهاية الادراك للقطب الشيرازي

ولم تزل القدماء تقتصر من هيئة الافلاك على دوائر مجردة
حتى صرح ابو علي بن الميثم بجسميتها وذكر لوازمها وأحوالها وتبعه
في ذلك المتأخرون

ولبطليموس في احوال المساكن والاقاليم كتاب يعرف
يجغرافيا نام في معناه الا ان أكثر مسمياته بجهولة عندنا لأنها اسماء
اعلام نقلت بحالها من اللغة اليونانية

وكتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق فيه مخالفة لقسمة
الاقاليم فان مؤلفه وان كان عارفاً بالمسالك والممالك لجوبه الآفاق
فانه عرى عن علم هيئة الافلاك

ومنفعته في ذاته من شرف موضوعاته ووثاقة ادلته
وثبات معلوماته ووربا تعشقه النفس الفاضلة من حسن التخطيط

والتعديل وكمال التصوير والتشكيل ولذلك جاء في التنزيل
الالهي مثنان كثيرة في الحث على النظر في هذا العلم وموضوعاته
وايضاً بما ينبه القوة الفكرية وبالنسبة الى ضبط أحوال
الازمنة فيما يتعلق بالعبادات والمعاملات وأحوال الطب
وأحكام النجوم وأعمال السحر والفلاحة

وقد فصل العلماء النظر في علم النجوم الى واجب ومندوب
ومباح ومكروه ومحظور :

فالواجب : النظر للاستدلال على اوقات العبادة
والمندوب : النظر للاستدلال على وجود الصانع وعلمه وكمال
قدرته .

والمباح : النظر من حيث انها مؤثرة باجراء العادة لا بالطبع
والمكروه : اعتقاد انها مؤثرة بالطبع
والمحظور اعتقاد انها مديرات على سبيل الاستقلال مستنقطة
للعادة وهذا كفر صريح نعوذ بالله منه

وأما العلوم المتفرعة عليه فهي خمسة علم الزيجات والتقويم
وعلم المواقيت وعلم كيفية الارصاد وعلم تسطيع الكرة
والآلات الحادثة عنه وعلم الآلات الظلية وذلك لانه

اما ان يبحث عن ايجاد ما يبرهن بالفعل او لا . الثاني
 كيفية الارصاد والاول اما حساب الاعمال او التوصل الى
 معرفتها بالآلات والاول معها ان يختص بالكواكب المتغيرة
 فهو علم الزيجات والتقاويم والا فهو علم المواقيت . والآلات
 اما شعاعية او ظلية فلنرسم هذه العلوم كما تقدم



علم الزيجات والتقاويم

علم يعرف منه مقادير حركات الكواكب السيارة منتزعا
 من الاصول الكلية

ومنفعته معرفة موضع كل واحد من الكواكب بالنسبة
 الى فلكه والى فلك البروج وانتقالاتها وزجوعها واستقامتها
 وتثريبها وتقريبها وظهورها واختفائها في كل مكان وزمان
 وما يلزم ذلك من اتصال بعضها ببعض وكسوف الشمس

وخسوف القمر وما يجري هذا المجرى^(١)

واقرب الزيجات عهداً بالرصد الزيج الملاووني وأهل مصر في
زماننا هذا انما يسبرون وقيمون دفتر السنة من زيج لفقوه من عدة
زيجات ولقبوه بالمصطلح

﴿ علم المواقيت ﴾

علم يتعرف منه ازمة الايام والليالي وأحوالها وكيفية
التوصل اليها

ومنفعته معرفة اوقات العبادات وتوخي جهتها والطوالع
والمطالع من اجزاء البروج ومن الكواكب الثابتة التي منها
منازل القمر ومقادير الظلال والارتفاعات وانحراف البلدان

(١) قال الخوارزمي في مفاتيح العلوم : الزيج كتاب يحسب فيه سير
الكواكب ويستخرج منه التقويم اعني حساب الكواكب سنة سنة
وهو بالفارسية زيه اي وتر ، ثم عرب فقيل زيج وجمعه زيجه
كقمرده . والمشهور جمعه على ازياج . واما الزايجة فهي صورة
مربعة او مدورة تعمل لمواضع الكواكب في الفلك لينظر في حكم
المولد وهو من اعمال النجّمين

بعضها عن بعض وسموتها
ومن الكتب المختصرة فيه تفائس اليوايت
ومن المبسطة جامع المبادي والغايات لابي علي المراكشي

علم الارصاد

علم يعرف منه كيفية تحصيل مقادير الحركات الفلكية
والتوصل اليها بالآلات الرصدية

ومنفعته كمال علم الهيئة وحصول عمله بالفعل
وكتاب الارصاد لابن الهيثم يشتمل على نظر هذا الفن
وكتاب الآلات العجيبة للخازني يشتمل على عمله

علم تسطيح الكرة

علم يعرف منه كيفية ايجاد الآلات الشعاعية
ومنفعته الارتياض بعلم هذه الآلات وعملها وكيفية
انتزاعها من أمور ذهنية مطابقة للاوضاع الخارجية والتوصل
بها الى استخراج المطالب الفلكية

(١٢٠)

ومن الكتب القديمة فيه كتاب أسطيح الكرة لبطليموس
ومن المحدثه الكامل للفرغاني والاستيعاب لليروني وآلات
التقويم للمراكشي

علم الآلات الظلية

علم يتعرف منه مقادير ظلال المقاييس وأحوالها
والخطوط التي ترسمها باطرافها
ومنفعته معرفة ساعات النهار بهذه الآلات كالبسائط
والقائمات والمائلات من الرخامات ونحوها
ولابراهيم بن سنان الحرافي فيه كتاب مبرهن . فهذه العلوم
الفرعية الفلكية

القول في العدد

ويسمى الأرقام تطبيقي وهو علم يتعرف منه انواع العدد
وأحوالها وكيفية تولد بعضها من بعض
وموضوعه الاعداد من جهة لوازمها وخواصها
وينقسم الى جزئين : الاول منها يبحث فيه عن لواحق الاعداد
في ذاتها كالزوجية والفردية ونحوها . وثانيها يبحث عن لواحق الاعداد

عند اضافة بعضها الى بعض كالتساوي والتفاضل والتناسب والتباين ونحوها واستخراج ما سبيله ان يستخرج منها وهذا العلم كالعلم الالهي في استغناؤه عن غيره

ومن الكتب المختصرة فيه سقط الزيد في علم العدد
ومن المتوسطة الارثماطيقى الذي من جملة كتب الشفاء
ومن المبسطة كتاب يقوم اخس الجهراسيني والدأرسطوطاليس
ومنفعته اربياض الذهن بالنظر في المجردات عن المادة
ولواحقها ولذلك كانت القدماء تقدمه في التعليم على سائر
العلوم ولانه مثال العالم في صدوره عن واجب مجرد خارج
عنه كما ان الاعداد تنشأ عن الواحد وليس بعدد وهذا سر
هذا العلم الجليل وبالنسبة الى ما يتفرع من خواصه كالاعداد
المتحابة وغرائب الاوافق وبالنسبة الى العلوم المتفرعة عليه
وهي ستة : الحساب المفتوح وحساب التخت والميل وحساب
الجبر والمقابلة وحساب الخطأين وحساب الدور والوصايا
وحساب الدرهم والدينار وذلك لانه اما ان يبحث عن
الاعداد المعلومة وكيفية التصرف فيها او المجهولة والأول

ان لم يتقيد برفوم خطية بل اكتفى فيه بالصور الخيالية فهو الحساب المفتوح والا فهو حساب التخت والميل، واما الباحث عن المجهولات واستخراجها بما يؤدي اليها من المعلومات فاما ان يتوقف على تناسبها او لا، الاول ان يختص باربعة اعداد متناسبة فهو حساب الخطأين والا فحساب الجبر والمقابلة. واما ما لا يتوقف على التناسب فاما ان يلزمه الدور ظاهراً او لا، الاول حساب الدور والوصايا، والثاني حساب الدرهم والدينار فلنرسم كل واحد منهما

علم الحساب المفتوح

علم يعرف منه كيفية مزاوله الاعداد لاستخراج المعلومات الحسابة من الجمع والتفريق والتناسب ومنفعته ضبط المعلومات وحفظ الاموال وقضاء الديون وقسمة التركات وغيرها

ويحتاج اليه في العلوم الفلكية وفي المساحة والطب

(١٢٣)

وقيل يحتاج اليه في سائر العلوم وبالجملة فلا يستغني عنه
ملك ولا سوقة وزاد شرفاً بقوله تعالى : (وكنى بنا حاسين)
وقوله تعالى : (ولتعلموا عدد السنين والحساب) وقوله تعالى :
(فاسأل العادين)

ومن الكتب المختصرة فيه مختصر لابن عجلى الموصلى ومختصر
لابن فليس الماردى ومختصر السموأل بن يحيى المغربي
ومن المتوسطة الكافي للكرخي
ومن المبسطة الكامل لآبى القاسم بن السمع وبرهن على سائر
ابوابه بالبراهين العديدة السموأل المغربي

علم الحساب الثخت والميل

علم يعرف منه كيفية مزاوله الاعمال الحسابية برقوم
تدل على الاحاد وثغني عما بعدها من المراتب وهذه الرقوم
التسعة منسوبة الى الهند

ومنفعته تسهيل الاعمال الحسابية ومعرفة خصوصاً
الفلكية .

ومن الكتب الشاملة فيه كتاب الفواجه نصير الدين الطومى .

ولأهل المغرب طرق يتفردون بها في الاعمال الجزئية ، فمنها قريبة
المأخذ كطريق ابن الياسمين ، ومنها بعيدة كطريق الحصار ، ولابن
الهيثم كتاب مبرهن فيه على اصول اعماله يبراهين عديدة

علم الجبر والمقابلة

علم يتعرف منه كيفية استخراج المجهولات العددية
بمعادلتها لمعلومات تخصبها

ومعنى الجبر أنه اذا كانت مقادير تتراد معادلتها لمقادير
أخر وفيها استثناء رفع ذلك الاستثناء بزيادة الناقص ويزاد
في الجهة الأخرى نظيره ليعتدلا في المعادلة ومعنى المقابلة
اسقاط الزائد من احد الجملتين بعد الجبر ليعتدلا في المعادلة
وسبر المقدرات الموزونة بالوزن يقع فيه جبر ومقابلة

ومنفعته استعمال المجهولات العددية اذا كانت معلومة
العوارض ورياضة الدهن

ومن الكتب المختصرة فيه نصاب الجبر لابن فلويس الماردني
والنفيد لابن مجلي الموصل.

ومن المتوسطة كتاب المظفر الطوسي

ومن المبسطة جامع الأصول لابن الحلبي والكامل لأبي شيجاع
ابن اسلم وبرهن السموأل على مسائله بالبراهين العددية وبرهن
عليها الخيام بالبراهين الهندسية

علم حساب الخطأين

علم يتعرف منه استخراج المجهولات العددية اذا امكن
صيورتها في اربعة اعداد متناسبة

ومنفعته نحو منفعة علم الجبر والمقابلة الا انه اقل
عموماً منه وأسهل عملاً

وانما سمى حساب الخطأين لانه يفرض فيه المطلوب شيئاً
ويختبر فان وافق فذاك والا حفظ ذاك الخطأ وفرض المطلوب
شيئاً آخر ويختبر فان وافق فذاك والا حفظ الخطأ الثاني واستخرج
المطلوب منهما ومن المقدارين المتروضين . وعلى هذا اذا اتفق وقوع
المسئلة اولاً في اربعة اعداد متناسبة امكن استخراجها بخطأ واحد
ومن الكتب الكافية فيه كتاب لزين الدين المغربي وبرهن
ابن الهيثم على طريقه

علم الدور والوصايا

علم يتعرف منه مقدار ما يوصى به اذا تعلق بدور في
باديء النظر

ولا بد من ايفاح هذا المعنى بصورة من صورته مثالا : رجل
ومب لمعتقه في مرض موته مائة درهم لا مال له غيرها فقبضها
ومات قبل سيده وخلف بنتا والسيد المذكور ثم مات السيد . فظاهر
المسئلة ان الهبة تمضي من المائة في ثلثها فاذا مات المعتق رجع الى
السيد نصف الجائز بالهبة فيزداد مال المعتق فيزداد للسيد من ارثه
وهلم جرا وبهذا العلم يتبين مقدار الجائز بالهبة

وظاهر ان منفعة جليلة وان كانت الحاجة اليه قليلة
ومن كتبه كتاب لأفضل الدين الخونجي

علم حساب الدرهم والدينار

علم يتعرف منه استخراج المجهولات العددية التي تزيد
عدتها على المعادلات الجبرية ولهذا الزيادة لقبوا تلك
المجهولات بالدرهم والدينار والفلس ونحوها

ومنفعته نظير منفعة الجبر والمقابلة فيما تكثر فيه اجناس

المعادلة

ومن الكتب فيه كتاب لابن فليس الماردني
ومن الكتب المختصرة الجامعة لفنون الحساب الاحساب المغربي
ومن المتوسطة الرسالة الشاملة للغري
ومن المبسطة الكافي للسموأل المغربي

القول في علم الموسيقى

وهو علم يعلم به النغم والايقاع وأحوالها وكيفية تأليف
اللعون وايجاد الآلات الموسيقية

وموضوعه الصوت من جهة تأثيره في النفس باعتبار
نظامه في طبقته وزمانه

وأجزاؤه خمسة .

الأول : في المبادي وكيفية استنباطها

الثاني : في النغمات وأحوالها . والنغم صوت لا يثبت زماناً
ما يجري من الالخان مجرى الحروف من الالفاظ وبساطتها سبع عشرة
نغمة وأدوارها اربعة وثمانون دوراً اختار الفرس منها اثني عشر
دوراً لقبوها بالبردوات واسماؤها : عشاق ، نوى ، بوسليك ، راست
عراق ، اصفهان ، كجك ، بزرک ، زنكوله ، رهاوي ، حسيني ،
حجازي ، واتبعوها بستة ادوار لقبوها بالأوازيات وهي : مثنواز ،

مائه ، سلك ، نوروز ، كردانية ، كوشت ، والعرب كانت تنسب النغبات الى شذود العود لشهرته

الجزء الثالث : في الابقاع وهو اعتبار زمان الصوت . وادوار الابقاعات عند العرب ستة : الثقيل الاول ، والثاني ، والماخوري ، والرمل ، وخفيفه ، والمزج ، والفرس تقتصر على اربعة اضرب ضرب يعرف بضرب الاصل وهو قريب من الثقيل الاول وضرب يعرف بالخمسة وهو قريب من الماخوري وضرب يعرف بالتركي وضرب يعرف بالفاختي وهو من التروع

الجزء الرابع : في كيفية تأليف الاخوان وبيان الملائم منها
الجزء الخامس : في ايجاد الآلات الموسيقية وتقديرها . وانما وضعوا هذه الآلات لضرورة ومنفعة . اما الضرورة فاشتغال الاصوات الانسانية بالتنفس ونحوه فيتخللها فترات تجل باللذة . واما المنفعة فما وجد في بعض الآلات مما ليس في الطبيعة فلم يحسن الاخلال به

وكتاب ابي نصر الفارابي اشهر كتب هذا الفن وكتاب الموسيقى الذي من جملة كتب الشفا جامع لمعاني كتاب ابي نصر مع زيادات كثيرة بالفاظ وجيزة . ولصفي الدين عبد المؤمن مختصر لطيف . ولثابت بن قرة الصابي مختصر في فن النغم . ولابي الوفاء البوزجاني مختصر في فن الابقاع . والكتب المصنفة في هذا العلم انما تفيد امورا عملية فقط ، وذلك لان صاحب الموسيقى العملي

انما يتصور الانعام وإيقاعها وأحوالها على انها مسموعة من الآلات
التي اعتاد مناعها منها إما الطبيعية كالحلوق الانسانية وإما الصناعية
كالآلات الموسيقية والنظري انما يأخذها على انها مسموعة على العموم
من اي آلة انتقت لا على انها في مادة ولا آلة معينة وهذا امر
معقول لا يفيد مزاوله عمل

ومنفعته بسط الارواح وتعديلها وتقويتها وقبضها
ايضاً لانه يحركها اما عن مبدئها فيحدث السرور واللذة
ويظهر الكرم والشجاعة ونحوها واما الى مبدئها فيحدث الفكر
في العواقب والاهتمام ونحوها ولذلك يستعمل في الافراح
والحروب وعلاج المرضى تارة ويستعمل في المأتم وبيوت
العبادات أخرى

اما ما يقال ان سبب انفعال النفس عن الالحان تذكرها عالمها
الاول للمناسبات التي بين هذه الالحان وبين حركات الافلاك
فيشبه ان يكون رمزاً فان الافلاك لا اصطكاك بينها ولا قرع
فلا صوت لها

وهذا آخر القول في العلوم الرياضية وهو تمام الكلام
على العلوم النظرية فننقل في العلوم العملية

﴿ القول في علم السياسة ﴾

وهو علم يعلم منه انواع الرياضات والسياسات
والاجتماعات المدنية واحوالها

وموضوعة المراتب المدنية وأحكامها

ومنفعته معرفة الاجتماعات المدنية الفاضلة والمردية
ووجه استبقاء كل واحد منهما وعلّة زواله وجهة اتقائه وما
ينبغي ان يكون عليه الملك في نفسه وحال اعوانه وامر
الرعية وعمارة المدن

وهذا العلم وان كان الملوك واعوانهم احوج اليه فلا يستغني
عنه احد من الناس لان الانسان مدني بالطبع ويجب عليه اختيار
المدينة الفاضلة مسكناً والمهجرة عن المردية وان يعلم كيف ينفع اهل
مدينته وينتفع وانما يتم ذلك بهذا العلم

وكتاب السياسة لأرسطوطاليس الى الاسكندر يشتمل على
مهمات هذا العلم

وكتاب آراء اهل المدينة الفاضلة لأبي نصر الفارابي جامع

❦ القول في علم الاخلاق ❦

وهو علم يعلم منه انواعُ الفضائل وكيفية اكتسابها
وانواعُ الرذائل وكيفية اجتنابها

وموضوعه الملكات النفسية من الأمور العادية
ومنفعته ان يكون الانسان كاملاً في افعاله بحسب
امكانه لتكون اولاده سعيدة وأخراه حميدة
ومن الكتب المختصرة فيه كتاب للشيخ ابي علي بن سينا
ومن المتوسطة كتاب الفوز لابن علي مسكويه
ومن المبسطة كتاب للإمام غفر الدين بن الخطيب

❦ القول في علم تدبير المنزل ❦

وهو علم يعلم منه الاحوال المشتركة بين الانسان
وزوجه وولده وخدمه ووجه الصواب فيها
وموضوعه احوال الأهل والخدم

ومنفعته انتظام أحوال الانسان في منزله ليتمكن من
كسب السعادة العاجلة والآجلة
واشهر كتب هذا الفن كتاب بروشن
وهذه العلوم الثلاثة اعني السياسة والاخلاق وتدبير المنزل
ينفع فيها بالاطلاع على السير الفاضلة المحمودة للملوك وغيرهم
ولا اتقع من السيرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة
والسلام والتحية
فهذا ذكر العلوم الأصلية والفرعية التي وفيت بادراكها
القوة البشرية وما اوتي العالمون من العلم غير القليل وحسبنا
الله ونعم الوكيل



❦ خاتمة الرسالة ❦

انه لما كان الغرض من هذه الرسالة ارشاد المتعلم الى
ما هو أهم في العلم فاكثرت من يحتاج اليها المبندون بطلب
العلم وقد وقع فيها الفاظ يحتاج المبندي الى تفسيرها فاردتها
بذلك لتلا يحتاج الناظر في هذه الرسالة الى كتاب آخر

(١٣٣)

قي فهمها وهذه الالفاظ هي العلم والحد والرسم والكليات
الخمس والمقولات العشر فلنذكر رسومها واقسامها

العلم حصول صورة الشيء في الذهن فان حصل
ساذجاً اي غير مقترن بحكم ايجابي او سلبي فهو التصور وان
اقترن به حكم على شيء بانه كذا او ليس كذا فهو العلم
التصديقي والتصديق

واليقيني منه ان يعتقد فيه انه كذا مع انه لا يمكن ان يكون
الا كذا اعتقاداً جازماً مطابقاً لما عليه الشيء في نفس الامر وربما
يخص ادراك الكليات بالعلم وادراك الجزئيات بالمعرفة
والمراد بالذهن قوة للنفس معدة لاكتساب المجهولات

الحد هو القول الدال على حقيقة الشيء والنام منه
بتاً لف من جنسه القريب وفصله

الرسم قول يعرف الشيء تعريفاً غير ذاتي لكنه خاصي
والنام منه بتاً لف من جنس الشيء وخاصة

الكليات الخمس منها ثلاثة ذاتية وهي النوع والجنس
والفصل واثنان عرضيتان وهما الخاصة والعرض العام

(١٣٤)

النوع : يقال عند العامة على صورة كل شيء وخلقته وعند
الحكماء يقال على معنيين عام وخاص
فالعام هو الذي يقال الجنس عليه وعلى غيره قولاً اولياً ويسمى
النوع الاضافي

والخاص هو المقول على كثيرين متفقين بالحقائق في جواب
ما هو سواء كانت الكثرة بالفعل او بالقوة وهذا هو احد الكليات
ويقال له نوع الانواع

الجنس : يقال عند العامة على المعنى الذي يشترك فيه كثيرون
كالابوة والبلدية والاب والبلد وعند الحكماء هو المقول على كثيرين
مختلفين بالحقائق في جواب ما هو ومنه قريب ومنه بعيد وأعمها
يسمى جنس الاجناس

الفصل : يدل عند الحكماء على معنى اول عام وعلى معنى ثان
فالاول يقال على كل ما يتميز به شيء عن شيء شخصياً كان
او كلياً

والمعنى الثاني خاص وأخص منه فالخاص هو المحمول اللازم
من العرضيات كاتصال الانسان عن الفرس بانه باديء البشرة
وخاص الخاص هو تمام الجزء المميز وهذا هو احد الكليات وهو
يقسم الجنس ويقوم النوع

الخاصة يقال ايضاً على معنيين احدهما ما يخص شيئاً ما على

(١٣٥)

الاطلاق او بالقياس الى شيء غيره . وثانيهما ما يقال على افراد
حقيقة واحدة قولاً عرضياً وهذا هو احد الكليات
العرض العام هو ما يقال على كثيرين مختلفين بالحقائق قولاً
عرضياً .

ومثال هذه الخمسة الانسان نوع الحيوان جنس الناطق فصل
الضاحك خاصة البادي البشرية عرض عام



— ❖ — المقولات العشر ❖ —

هي الجوهر واعراضه التسعة التي هي الكم والكيف
والاضافة والآن والمتى والوضع والملك وان يفعل وان
ينفعل

الجوهر يرسم بأنه الموجود لا في موضوع
ومعنى هذا الزم انه الحقيقة التي اذا وجدت كان وجودها
لا في موضوع والمراد بالموضوع ها هنا المحل المتقوم بذاته المتقوم لما
يجل فيه

وأقسامه خمسة : الجسم والهيولى والصورة والعقل والنفس
وقد يطلق الجوهر ويراد به ذات الشيء وحقيقته ويقال
الجوهر لكل موجود لا يحتاج ذاته في الوجود الى ذات أخرى

نقارنها حتى يتم وجودها بالفعل وهذا معنى قولهم الجوهر قائم بنفسه
ويقال جوهر لما كان بهذه الصفة ومن شأنه ان يقبل الاضداد
بتعاقبها عليه ويقال جوهر لكل ما وجوده ليس في محل
والمراد بالمهيولى جوهر انما يحصل وجوده بالفعل بمقارنته الصورة
الجسمية

ويقال هيولى لكل شيء شأنه ان يقبل كمالاً ليس فيه
ونقال المادة على الهيولى بالترادف ونقال على كل موضوع
يقبل الكمال باجتماعه الى غيره يسيراً يسيراً كالمتني
والمراد بالصورة الحقيقة التي تقوم المحل الذي لها ونرسم بالموجود
في شيء اخر لا كجزء منه ولا يصح وجوده مفارقاً له
ونقال على النوع وعلى كل ماهية لشيء كيف كان وعلى الكمال
الذي فيه يستكمل النوع استكمالاً الثاني وعلى الحقيقة التي تقوم النوع
والمراد بالعقل الجوهر المجرد عن المادة وعلائقها ويقال عقل
لصحة الفطرة الأولى ولا يكتسبه الانسان بالتجارب ولهيئة محمودة
في حركات الانسان وسكوناته ويقال عقل نظري وعقل عملي وهما
قوتان للنفس ويقال عقل هيولاني للقوة المستعدة لقبول ماهيات
الاشياء مجردة عن المواد وعقل بالملكة لاستكمال هذه القوة وعقل
بالفعل لاستكمال النفس بصور معقولة وعقل مستفاد للماهية المجردة
المرسمة في النفس على سبيل الحصول من خارج
والمراد بالنفس جوهر غير جسم هو كمال الجسم محمك لها باختبار

(١٣٧)

عن مبدأ عقلي ويقال لكامل جسم طبيعي ذي حياة بالقوة ويقال
نفس الكل - لجملة الجواهر غير الجسمية التي هي كمالات مديرة
للاجسام السنائية المحركة لها على سبيل الاختيار وبإزاء هذه عقل
الكل ويقال نفس كلية للمعنى الذي يشترك فيه كثيرون كل واحد
منها نفس خاصة لشخص وبإزاء هذه العقل الكلي

الكم هو العرض الذي يقبل لذاته المساواة والتفاوت

والتجزئ

وينقسم الى متصل ومنفصل والمتصل هو الخط والسطح والجسم
التعليمي والزمان والمنفصل هو العدد

الكيف هيئة قارة في الجسم لا يوجب اعتبار وجودها
في الجسم قسمة ولا نسبة

واقسامه اربعة احدها المختص بذوات الكم كالتربيع والاستقامة
والزوجية والفردية وثانيها الاتعاليات كالالوان والطبوع والاراييح
والحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وتوابعها وثالثها القوة واللاقوة
ورابعها الحال والملكة

الاضافة حال تعرض للجوهر بسبب كون غيره في
مقابلته ولا يعقل وجودها الا بالقياس الى ذلك الغير كالأبوة
والبنوة

الآين : هيئة تعرض للجسم بسبب نسبته الى المكان
وكونه فيه ومنه اول ككون الماء في الكوز ومنه ثان ككون
زيد في الدار وهو غير حقيقي

المتى : حالة تعرض للشيء بسبب نسبته الى الزمان
وكونه فيه او في طرفه

الوضع : هيئة تعرض للجسم بسبب نسبة اجزائه بعضها
الى بعض نسبة تختلف الاجزاء لاجلها بالقياس الى الجهات
كالتربع والافتراش

الملك : ويسمى الجدة هو كون الجسم بحيث يحيط
بكله او بعضه ما ينتقل بانتقاله كالتمصص

ان يفعل : هو كون الشيء بحيث يؤثر في غيره اثرًا
غير قار الذات كالقطع

ان يفعل : هو كون الشيء متأثرًا عن غيره كالانقطاع
وهذه المقولات شاملة لجميع الموجودات الممكنة

(١٣٩)

وليكن هذا آخر الكلام في الرسالة ، والصلاة والسلام
على من ختمت به الرسالة ، والحمد لولي الحمد أولاً وآخراً
وحسبنا الله ونعم الوكيل

تم طبع هذه الرسالة الموسومة بإرشاد القاصد الى اسنى المقاصد
في غرة ربيع الآخر سنة ١٣٢٢ وذلك في مدينة بيروت

وقد عني بطبعها قصد تعميم نفعها حضرة السري الامجد
اسعد بك حيدر احد اعيان قضاء بعلبك

كما عني بتصحيحها العبد الفقير محمد سليم الآمدي
الشهير بالبخاري

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات

فهرست

➤ ارشاد القاصد الى اسنى المقاصد ➤

صحيفة

- | | |
|---|----|
| خطبة الكتاب وفيها بيان الغرض منه | ٢ |
| القول في شرف العلم والعلماء وبيان تأثير العلوم | ٤ |
| القول في التعليم والتعلم وشروطهما في الانفس البشرية | ١١ |
| القول في حصر العلم | ٢٣ |
| العلوم الحكيمة النظرية وتقسيمها | ٢٤ |
| العلوم الحكيمة العملية وتقسيمها | ٢٥ |
| القول في علم الادب | ٢٧ |
| القول في اللغة | ٢٩ |
| القول في التصريف | ٣٠ |
| القول في المعاني | ٣٢ |
| القول في البيان | ٣٣ |
| القول في البديع | ٣٣ |
| القول في العروض | ٣٥ |

٣٧	القول في القوافي ، القول في النحو
٣٩	القول في قوانين الكتابة ، القول في قوانين القراءة
٤٠	القول في المنطق
٤٥	القول في الالهي
٤٧	في تقسيم المجتهدين في الالهيات الى حكاء ونساك
	واشراقيين
٥٠	في المليين وانقسام اهل كل ملة الى فرق
٥٢	فرق الاسلام
٦٥	فرق اليهود وكتبهم المعبر عنها بالنبوات
٦٩	فرق النصارى وكتبهم
٧١	القول في علم النواميس
٧٤	علم القراءة ، علم دراية الحديث
٧٥	علم التفسير
٧٨	علم رواية الحديث
٧٩	علم اصول الدين
٨٠	علم اصول الفقه
٨١	علم الجدل ، علم النقه
٨٣	القول في الطبيعى
٨٧	علم الطب

مصحفة

- ٩٠ علم البيطرة والبيطرة
 ٩١ علم الفراسة
 ٩٢ علم التعبير
 ٩٣ علم احكام النجوم
 ٩٤ علم السحر
 ٩٨ علم الطلسمات
 ١٠٠ علم السيمياء ، علم الكيمياء
 ١٠٣ علم الفلاحة
 ١٠٤ القول في الهندسة
 ١٠٨ علم عقود الابنية ، علم المناظر
 ١٠٩ علم المرايا المحرقة
 ١١٠ علم مراكز الانتقال ، علم المساحة
 ١١١ علم انباط المياه ، علم جر الانتقال
 ١١٢ علم البنكومات ، علم الآلات الحربية
 ١١٣ علم الآلات الروحانية ، القول في الهيثة
 ١١٧ علم التزيجات والتقاويم
 ١١٨ علم المواقيت
 ١١٩ علم الارصاد ، علم تسطيع الكرة
 ١٢٠ علم الآلات الظلية ، القول في العدد

صحيفة

- ١٢٢ علم الحساب المفتوح
١٢٣ علم حساب التخت والميل
١٢٤ علم الجبر والمقابلة
١٢٥ علم حساب الخطأين
١٢٦ علم الدور والوحايا ، علم حساب الدرهم والدينار
١٢٧ القول في علم الموسيقى
١٣٠ القول في علم السباسة
١٣١ القول في علم الاخلاق ، القول في علم تدير المنزل
١٣٢ خاتمة الرسالة
-

بعد طبع معظم الكتاب عثرت على نسخة صحيحة بخط شيخنا العلامة
 الشيخ محمد الطنطاوي رحمه الله تعالى وعند المقابلة بينهما وبين المطبوع
 تبين لي وقوع زيادات ونقصات فيه لا بد من بيانها علاوة على الاقلاط
 المطبعية التي حدثت بعد التصحيح قياماً بالفرض المقصود من إعادة طبع هذا
 الكتاب وتتميماً للفائدة المطلوبة من التصحيح لذلك وضعت هذا الجدول
 لبيان الخطأ والصواب

صحيفة	مطر	خطأ	صواب
٧	١٨	فتكون	فيكون
١١	٠٢	يروج	يروج به
١٢	١٠	العلماء	العلماء القدماء
١٢	١١	فلا يصل	فلم يصل
١٢	١٥	في وضعها	في بعضها
١٨	٠٣	المقاصد	القصائد
١٨	١١	لاشعار	لمحاسن اشعار
١٨	١٥	ترويح	ترويح
١٩	٠١	الدر	الدرر
١٩	١٤	ودرابة	ودربة
٢١	٠٦	والمكايمة	والمكايمة
٢١	٠٧	الثامن اذا	الثامن انه اذا
٢١	١٤	غنه حد	عند حد

صحيفة	سطر	خطاً	صواب
٢٢	١٥	على علم	في علم
٢٢	١٦	بالجدال	بالجدل
٢٣	١٢	ونقلب	ونقلد
٢٣	١٣	ينم به على	ينم على
٢٣	١٤	للنفوس	في النفوس
٢٥	١٤	الذهن فهو	الذهن فقط فهو
٢٦	١٣	يتبين	نبين
٢٦	١٩	بتسلم	نسلم
٢٧	١٩	اللفظ واخط	اللفظ واخط من جهة دلالتها على المعاني
٢٧	١٢	والبيان	والبيان
٢٩	١٧	ومنفعة	ومنفعته
٣٠	١٧	كثيرة	مفيدة
٣١	١٣	التعريف	بالتعريف
٣٢	١٤	بينهما	ينها
٣٣	١٦	التحصيل	التحصيل
٣٦	١١	منها بمفردها	منها بمفردها
٣٧	١٣	نهايات الشعر	نهايات ايات الشعر

صحيفة	سطر	خطا	صواب
٣٧	١٥	ولوازمها	ولزومها
٣٧	١٦	دالاتها على المقصود	دالاتها ومنفعته تبين احوال الالفاظ المركبة في دالاتها على المقصود
٤٠	٠٧	الامور	الاموال
٤٥	١٣	لاين البركات	لاي البركات
٤٨	١٤	واصطلاحية	واصطلاحات
٤٩	١٢	فتح كتاب	فتح له كتاب
٥٠	٠٧	التنوية	فتمهم التنوية
٥٣	١١	من هذا الفرق	من هذا الاختلاف
٥٤	٠٤	والخالصة	والخاصة
٥٤	٠٦	يرون للعبد	يرون ان للعبد
٥٩	٠٩	حي في السحاب	حي وانه في السحاب
٥٩	١٧	المحكىة	المحكىة
٦٠	٢٠	الكبائر ويسفل	الكبائر من غير اصرار ويسفل
٦١	١٩	المشركين	المشركين
٦٣	٠٤	العجارد	العجاردة

صحيفة	سطر	خطا	حساب
٦٤	٠١	تاخير صاحب	تاخير حكم صاحب
٦٤	٠٦	بالفعل	بالعمل
٦٥	٠٤	شيطان	بشيطان
٦٥	١٠	يدعون سر	يدعون اتحاد سر
٧١	١٣	وحاجة الانسان اليه في	وحاجة الانسان في
٧١	١٤	والدواعي	والدعاوي
٧٦	٠٧	والزجاج والمعاني	والزجاج المعاني
٧٧	٠٦	ما لا يليق	ما لا يتبين
٧٨	١٥	على رواية	على دراية
٧٩	١٥	في كتاب الله	في كلام الله
٨٠	٠٧	ومن المتوسطة المبسوطة	ومن المتوسطة
٨١	٠٣	متولد	مولد
٨١	٠٤	الجدال	الجدل
٨١	١٣	العلية	العملية
٨٣	١٤	واللانهاية	والنهاية واللانهاية
٨٥	٠٧	قنفس	فَقْنَسْ
٨٩	٠٩	تخصر	تخصر

صحيفة	سطر	خطا	صواب
٩٧	١٣	امور روحانية وجدانية	امور وجدانية
٩٩	٠٨	طرقها	طرقه
١٠٠	٠٧	تقبله	يقبله
١١٠	٠٨	استخراج ثقل	استخراج مركز ثقل
١١٢	٠٨	تفيد	يفيد
١١٧	٠٣	مهما	منهما
١٢٠	١٦	يبحث عن	يبحث فيه عن
١٢٢	١٢	المعلومات	المعاملات



Rare.
509.17
4927
A3151



0519676

 Bibliotheca Alexandrina